

# Erweiterung Schulhaus Breite in Muttenz

Einstufiger Projektwettbewerb  
im offenen Verfahren

Jurybericht





# Inhalt

Titelbild  
Visualisierung Siegerprojekt

Ausgangslage .....	3
Aufgabe .....	4
Verfahren .....	8
Preisgericht und Experten .....	9
Vorprüfung .....	10
Beurteilung .....	11
Rangierung und Aufteilung der Preissumme .....	13
Empfehlungen zur Weiterbearbeitung .....	13
Projektverfasser/-innen .....	14
Rangierte Projekte .....	15
Übrige Projekte .....	53
Genehmigung .....	68
Dank und Würdigung .....	69



## Ausgangslage

Das Gesamtkonzept für die Schulraumplanung der Gemeinde Muttenz sieht vor, den Primarschulstandort Schulhaus Breite von zwei auf drei Klassenzüge zu erweitern und zusätzlich vier Kleinklassen unterzubringen.

Das Schulhaus Breite wurde 2018 bis 2019 von Trinkler Stula Achille Architekten umgebaut und auf zwei Klassenzüge erweitert. Der Doppelkindergarten wurde innen umgebaut, saniert und räumlich neu gegliedert.

Zur Erweiterung des Schulhauses Breite haben Nord Architekten 2022 eine Machbarkeitsstudie erstellt. Sie zeigt, dass die Erweiterung von zwei auf drei oder vier Klassenzüge an diesem Standort grundsätzlich möglich ist. Zur Evaluierung von verschiedenen Lösungsansätzen soll auf dieser Grundlage ein Projektwettbewerb im offenen Verfahren durchgeführt werden.



Schulhaus Breite, Muttenz um ca. 1920 (Staatsarchiv Basel-Landschaft, Fotograf Arnold Seiler-Schaub (1864–1927))

Im Wettbewerbsperimeter befinden sich fünf Bauten, das Breiteschulhaus, eine Turnhalle, der Doppelkindergarten Rössligasse und das Wohnhaus an der Schulstrasse 10 sowie eine Pausenplatzüberdachung. Das Breiteschulhaus soll erhalten bleiben, während die übrigen Bauten zurückgebaut werden können, wenn dadurch ein wesentlich besseres Gesamtkonzept ermöglicht wird. Die Bauten sind nicht im Bauinventar Kanton Basel-Landschaft (BIB) eingetragen und sie sind auch nicht kommunal oder kantonally geschützt.

Das Schulhaus Breite liegt im Dorfkern von Muttenz östlich der Hauptstrasse. Es wurde 1901 erstellt und 1927 durch den Architekten Arnold Meyer erweitert. 2018 bis 2019 haben Trinkler Stula Achille Architekten das Schulhaus umgebaut und auf zwei Klassenzüge erweitert.

Der Doppelkindergarten Rössligasse wurde 1929 nach den Plänen des Architekten Arnold Meyer erstellt. 2018 bis 2019 innen auch von Trinkler Stula Achille Architekten umgebaut, saniert und räumlich neu gegliedert.

Die Pausenplatzüberdachung, das «Blätterdach», von Christ & Gantenbein stammt aus dem Jahr 2005.

Das Raumprogramm umfasst elf zusätzliche Klassenzimmer mit Gruppenräumen und Fachzimmern, eine Aula mit Bibliothek sowie die notwendigen Räume für die Tagesstruktur. Zur bestehenden Sporthalle soll entweder zusätzlich eine neue Einfach-Sporthalle mit den entsprechenden Nebenräumen vorgesehen werden oder die bestehende Turnhalle durch eine neue Doppelsporthalle ersetzt werden.

Aula und Bibliothek sind heute im Obergeschoss des Feuerwehrmagazins untergebracht und sollen neu in der Erweiterung untergebracht werden.

## Ziele des Wettbewerbs

Mit der Ausschreibung des Wettbewerbs und der Planung zur Erweiterung des Schulhauses Breite verfolgt die Einwohnergemeinde Muttenz folgende Ziele:

- Durchführung eines SIA-konformen und dem Beschaffungsrecht entsprechenden Wettbewerbs- und Vergabeverfahrens für die Planung und Erstellung der Primarschulanlage Breite
- Schaffung eines optimalen Lehr- und Lernumfeldes für die Schüler/-innen und die Lehrerschaft
- angenehmes Raumklima und hohe Aufenthaltsqualität
- Architektonische und städtebauliche Einpassung in das bestehende Wohnumfeld
- Ermöglichen von optimalen Betriebsabläufen und hoher funktionaler Qualität
- Vielseitig nutzbare Grün- und Sportflächen für die Schule und Quartierbewohner/-innen
- Erweiterung des Raumangebots für ortsansässige Vereine mit Priorisierung des Schulbetriebs gegenüber externen Nutzungen
- Energieoptimierte, ressourcenschonende, sichere und gesunde Bauweise
- zeitgemässe und benutzerfreundliche Gebäudetechnik
- Raumangebot, das flexible Nutzungen ermöglicht und den modernen Unterrichtsmethoden Rechnung trägt.

## Pädagogische Überlegungen

In «Schule mit Zukunft, Plädoyer für ein modernes Bildungswesen» schreibt die Politikerin und ehemalige Nationalrätin Jacqueline Fehr: *«Die zentrale Aufgabe der Schule ist, das Lernen zu fördern. Damit das gelingt, braucht es weder Drill noch Larifari, sondern eine Beziehung, die auf Respekt, Anerkennung und Ermutigung beruht.»* Damit diese Beziehung entstehen kann, müssen sich unsere Schülerinnen und Schüler und unsere Lehrpersonen wohl fühlen und so müssen wir ein Arbeitsklima schaffen, das uns als Menschen willkommen heisst, wo wir Lust haben, aufeinander zuzugehen, wo man gerne verweilt. Im Film «Treibhäuser der Zukunft, wie Schulen in Deutschland gelingen» von Reinhard Kahl wird der Raum als Gelingensbedingung beschrieben: Der Raum ist der «dritte Pädagoge» nach den Kindern und Lehrpersonen. Der Raum wurde bisher in seiner Bedeutung für das Lernen und die Bildung unterschätzt. Er galt eher als Container, so wie auch Kinder und Jugendliche eher als leere Fässer angesehen wurden, die gefüllt werden. Mit einem Neubau eines Schulhauses besteht die einmalige Chance, diesem Element den notwendigen Stellenwert einzuräumen.

An neuen Unterrichtsformen und Lehrplänen wurde und wird jahrelang gearbeitet, ohne den Raum für diese schulischen Programme als wesentlichen Faktor zu berücksichtigen. Unterrichtskonzepte aus früheren Zeiten haben in unseren Köpfen überdauert: In erster Linie ging es darum, dass die Lehrpersonen den Stoff an die Schüler/-innen vermittelten: leicht erhöhtes Pult, eine Wandtafel und starre, frontal ausgerichtete Bankreihen.

Nun sind aber starre Bankreihen über alle Tage und Unterrichtsfächer hinweg mit einer auf Differenzierung und Individualisierung ausgerichteten Lernkultur nicht vereinbar. Da wird in Gruppen, zu zweit, am Boden oder vorne im Kreis gearbeitet. Da sind Postenaufgaben im Klassenzimmer ausgelegt, wo sich die Kinder individuell organisieren, sich Arbeitsplätze zurecht machen, nach draussen gehen, um Material für die entsprechende Aufgabe zu sammeln. Gleichzeitig arbeitet die Förderlehrperson mit einem schwächeren Kind, während eine andere Schülerin ihr Material für den Vortrag vor der Klasse zusammenstellt. Nach der grossen Pause werden z.B. die Notenständer und Flöten ausgepackt und der Musikunterricht beginnt.

So werden Klassenzimmer, Fachräume, Gruppenzimmer und Begegnungszonen zu ganz persönlichen und individuellen Lernumgebungen und Lernlandschaften, wo ein reges Kommen und Gehen stattfindet. Und dies nicht nur in der eigenen Klasse mit ihrem eigenen Zimmer, sondern auch klassenübergreifend mit den Nachbarklassen. So hat auch der Gang plötzlich eine Funktion als Begegnungs- und Arbeitszone. Der Gang ist nicht mehr nur Zubringer, sondern wird als verbindende Einheit von den anstossenden Klasseneinheiten belebt, gestaltet und genutzt.

Abgesehen von modernen Unterrichtsformen sind heute die Klassen sehr heterogen zusammengesetzt. In einem Klassenzimmer arbeiten und leben fremdsprachige Kinder, Kinder mit Behinderungen, verhaltensauffällige Kinder oder einfach Kinder mit unterschiedlichen Bedürfnissen bezüglich Lautstärke oder Bewegungsdrang. Oft arbeiten mehrere Lehrpersonen auf Grund der integrativen Schulungsform gemeinsam in einem Raum und dies bei unverändert 22 Kindern (Richtzahl) bis maximal 24 Kindern in der Primarstufe. Gesamthaft sind das ca. 450 Schülerinnen, Schüler und Lehrpersonen am zukünftigen Standort Breite.

Neben dem Unterricht im Klassenzimmer findet auch Fachunterricht in den Spezialräumen wie Textiles und Nicht-Textiles Gestalten, Musikalischer Grundkurs, Religionsunterricht, Medien- und Informatik, Förderunterricht und Begabtenförderung, Sportunterricht und Fremdsprachenunterricht statt. Und auch da kommen die eben angesprochenen Themen zum Tragen.

Ausschnitt Ortsmodell  
Blick von Nordwesten auf Schulhaus Breite





## Perimeter

Der Projektperimeter umfasst die Liegenschaften mit den Nummern 45 (Kindergarten), 46 (Schulhaus Breite) und 50 (Wohnhaus).

 **Wettbewerbsperimeter**  
Zone für öffentliche Werke und Anlagen OeWA

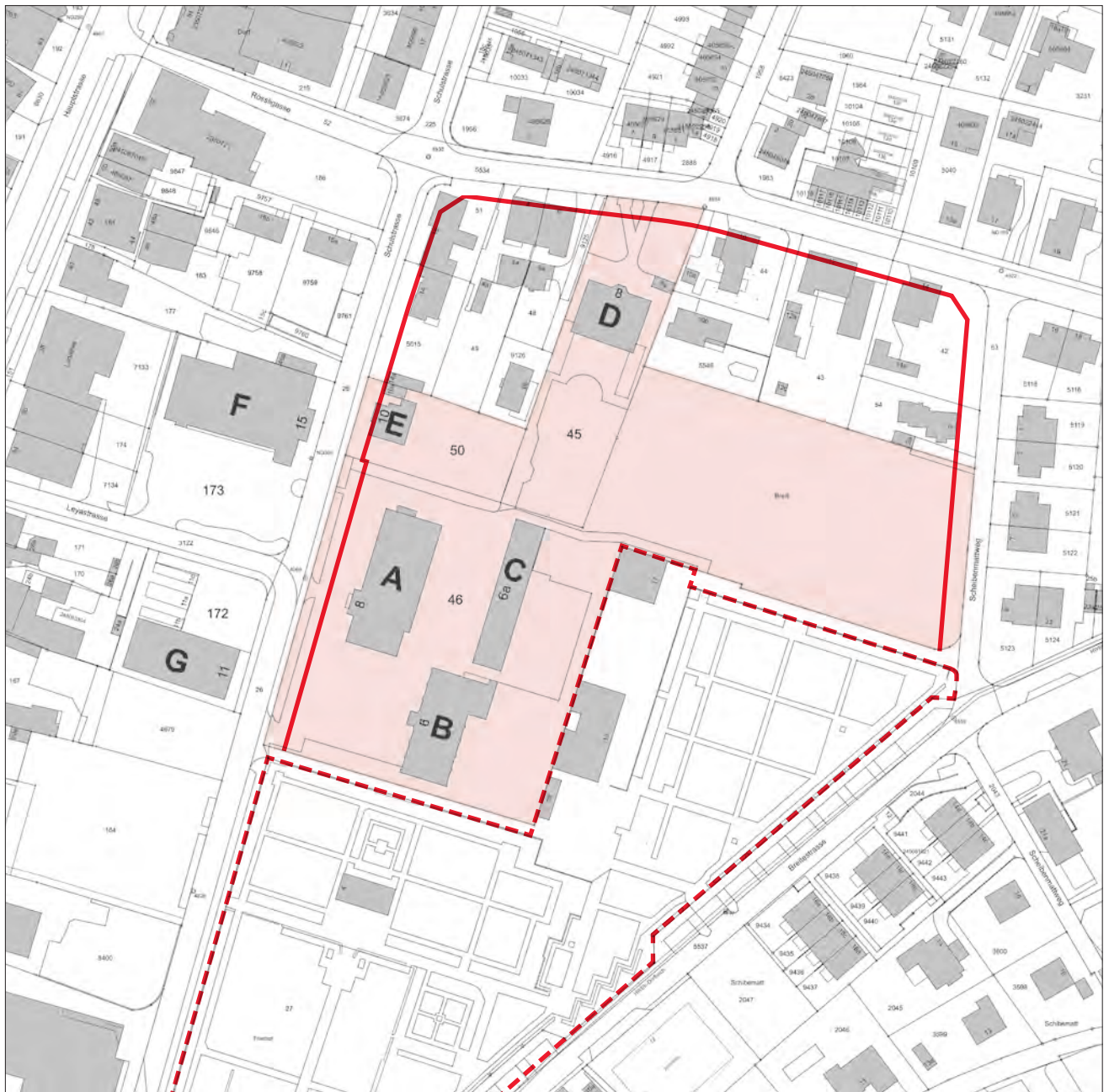
- A Breiteschulhaus
- B Turnhalle
- C Pausenplatzüberdachung
- D Doppelkindergarten
- E Wohnhaus
- F Feuerwehr (EG)/Aula, Bibliothek (OG)
- G Jugendhaus

## Zonenvorschriften

Der Wettbewerbsperimeter umfasst Parzellen, die in der Zone für öffentliche Werke und Anlagen (OeWA) liegen. In dieser Zone gibt es keine Vorschriften über die zulässige Vollgeschosszahl, Ausnutzungsziffer, Fassaden- und Gebäudehöhe und Gebäudelänge.

Die Friedhofsbaulinie wurden durch den Regierungsrat im Herbst 2023 genehmigt. Baulinien legen den Mindestabstand einer Baute fest.

-  Strassenbaulinie
-  Friedhofsbaulinie



## **Auftraggeberin und Wettbewerbsbegleitung**

Die Auftraggeberin des Wettbewerbs ist die Einwohnergemeinde Muttenz  
Kirchplatz 3, CH-4132 Muttenz

Der Wettbewerb wurde begleitet durch  
Wymann Architektur GmbH  
St. Johans-Vorstadt 38, CH-4056 Basel

## **Verfahren**

Zur Erlangung eines qualitativ hochstehenden Lösungsansatzes hat die Einwohnergemeinde Muttenz einen einstufigen Projektwettbewerb im offenen Verfahren durchgeführt. Die Ordnung für Architektur- und Ingenieurwettbewerbe SIA 142 (Ausgabe 2009) galt subsidiär zu den Bestimmungen des öffentlichen Beschaffungswesens. Teilnameberechtigt waren Planerteams mit den Kompetenzen Architektur/Städtebau, Tragwerksplanung sowie Aussen- und Freiraumgestaltung mit Wohn- oder Geschäftssitz in der Schweiz oder einem Vertragsstaat des GATT/WTO-Übereinkommens über das öffentliche Beschaffungswesen, soweit dieser Staat Gegenrecht gewährt.

## **Termine**

- Publikation auf SIMAP Montag, 6. Mai 2024
- Obligatorische Besichtigung Mittwoch, 5. Juni 2024
- Fragenstellung Freitag, 7. Juni 2024
- Fragenbeantwortung Freitag, 21. Juni 2024
- Abgabe Beiträge Freitag 13. September 2024
- Abgabe Modell Freitag, 4. Oktober 2024

## **Beurteilungskriterien**

Die Jury beurteilte die eingereichten Beiträge nach den im Wettbewerbsprogramm festgelegten Kriterien. Die Reihenfolge der Kriterien bedeutet keine Gewichtung. Die Jury nahm auf Grund der aufgeführten Kriterien eine Gesamtbewertung vor.

- Städtebau und Qualität der Freiräume
- Architektur und räumliche Qualität
- Funktionalität Gesamtbetrieb, Erfüllung des Raumprogramms
- Umgang mit dem Bestand und Angemessenheit der konstruktiven Eingriffe
- Nachhaltigkeit (Gesellschaft, Wirtschaft und Umwelt)
- Lebenszykluskosten (Wirtschaftlichkeit), Investitionskosten, kostengünstiger Betrieb und Unterhalt
- Energie, Klimaadaption und Biodiversität

# Preisgericht

## **Fachpreisgericht**

- Luca Selva, Architekt,  
Luca Selva Architekten, Basel (Vorsitz)
- Christoph Gschwind, Architekt,  
Gschwind Architekten, Basel
- Ursula Hürzeler, Architektin,  
Rahbaran Hürzeler Architekten Basel
- Christian Lenzin, Landschaftsarchitekt,  
Berchtold.Lenzin Landschaftsarchitekten, Basel
- Maya Scheibler, Architektin,  
Scheibler & Villard Architektur, Basel (Ersatz)

## **Sachpreisgericht**

- Doris Rutishauser, Gemeinderätin,  
Departement Hochbau und Planung
- David Rychen, Schulleitung Primarstufe Muttentz
- Christoph Heitz, Bauverwalter Gemeinde Muttentz
- Juliane Grüning, Abteilungsleiterin  
Hochbau/Planung, Bauverwaltung Gemeinde  
Muttentz (Ersatz)

Das Preisgericht wird im Folgenden zur Vereinfachung als Jury bezeichnet.

## **Experten**

- Guerrino Durigan, Bausekretär,  
Bauverwaltung Gemeinde Muttentz
- Rolf Eigenmann, Bauökonom, Muttentz
- Tobias Huber / Manuel Wehrle, Bauingenieur,  
ZPF Ingenieure, Basel
- Jörg Lamster / Thomas Wüthrich,  
Durable Planung und Beratung, Zürich
- Pascal Sidler, Abteilung Hochbau/Planung,  
Bauverwaltung Gemeinde Muttentz
- Stefan Wetter, Objektplanung und Unterhalt,  
Bauverwaltung Gemeinde Muttentz

Die eingereichten Beiträge wurden vor den beiden Jurytagen durch die Wettbewerbsbegleitung und die Experten formell und inhaltlich zu folgenden Themen geprüft:

- Baurecht
- Erfüllung des Raumprogramms
- Statik
- Brandschutz
- Energie und Nachhaltigkeit
- Wirtschaftlichkeit (vor dem zweiten Jurytag, nur Projekte der engeren Wahl)

## **Formelle Vorprüfung**

Es gingen 30 Wettbewerbsbeiträge ein. Alle wurden rechtzeitig, anonym und in den wesentlichen Bestandteilen vollständig eingereicht. Alle Beiträge erfüllen die formellen Rahmenbedingungen.

## **Inhaltliche Vorprüfung**

Die inhaltliche Vorprüfung ergab keine Verstösse gegen wesentliche Rahmenbedingungen.

Fünf Beiträge wiesen grössere Verstösse gegen die Abstands Vorschriften auf. Zwölf Projekte sind nicht in allen Bereichen hindernisfrei zugänglich.

Einzelne Beiträge erfüllen das Raumprogramm nicht vollständig. Bei der Erschliessung zeigten sich grosse Unterschiede, die vom funktionalen «Fluchttreppenhaus» bis zu grosszügigen Treppenanlagen gingen.

Die Tragwerke wurden hinsichtlich Machbarkeit, Effizienz und Risiken beurteilt. Bei Holzbauweise ist ein direkter Lastabtrag wichtig. Die Gründung auf Schotter in drei bis Meter Tiefe ist problemlos möglich. Eine grössere Tiefe ist wegen der Baugrubensicherung und dem zusätzlichen Aushub aufwändig. Bei Neubauten ohne Untergeschoss hingegen muss mit Mehraufwendungen für die Foundation gerechnet werden.

Bei allen Beiträgen wurden die Fluchtwegkonzepte und die Brandschutzabstände überprüft.

Es wurde beurteilt, ob die Anforderungen gemäss SNBS erfüllbar sind oder nicht. Obwohl es sich bei allen eingereichten Beiträgen um Holzkonstruktionen handelt, erfüllt ein Fünftel der Projekte diese Anforderung nicht. Bei diesen Projekten ist eine SNBS-Zertifizierung nur mit Konzeptänderungen möglich. Weitere Themen der Vorprüfung waren Gebäudestruktur, sommerlicher und winterlicher Wärmeschutz, Energie und Gebäudetechnik, sowie Komfort und Bauökologie.

Für die sechs Projekte der engeren Wahl wurde die Plausibilität der abgegebenen Kenndaten und der von den Teilnehmern erarbeiteten Flächen- und Volumeberechnungen geprüft. Es wurde eine Grobschätzung der Baukosten mit einer Kostengenauigkeit von +/- 20% erstellt. Die Kosten der sechs Beiträge liegen sehr nahe beisammen. Der Unterschied vom günstigsten zum teuersten Projekt liegt bei lediglich zehn Prozent.

## Erster Jurytag

Die Jury war am 17. Oktober 2024 vollzählig anwesend und beschlussfähig.

Die Experten Tobias Huber (Tragwerk) und Jörg Lamster (Energie/Nachhaltigkeit) waren zu Beginn des ersten Jurytages, der Experte Guerrino Durigan bis Mittag anwesend. Die beiden Experten Pascal Sidler und Stefan Wetter waren den ganzen Tag präsent.

### Vorprüfung

Die Jury wurde durch die Verfahrensbegleitung über das Ergebnis der Vorprüfung informiert und alle Anwesenden erhielten den Vorprüfungsbericht. Die Experten für das Tragwerk und für Energie/Nachhaltigkeit erläuterten die Ergebnisse ihrer Beurteilung und beantworteten Fragen der Jury.

### Ausschluss von der Beurteilung

Es gingen 30 Beiträge fristgerecht und anonym ein. Alle waren in den wesentlichen Bestandteilen vollständig. Die Jury beschloss deshalb, alle Beiträge zur Beurteilung zuzulassen.

### Ausschluss von der Preiserteilung

Keiner der Beiträge wies wesentliche Verstöße gegen die Rahmenbedingungen auf. Die Jury beschloss deshalb, alle Beiträge zur Preiserteilung zuzulassen.

### Rundgang in Gruppen

Zur Besprechung von jeweils drei Beiträgen wurden vier Gruppen gebildet. Sie waren so zusammengesetzt, dass immer ein Fach- und ein Sachjurymitglied darin vertreten waren. Im Anschluss an den Rundgang stellten die Gruppen ihre Projekte dem Plenum wertfrei vor.

### Erster Wertungsrundgang

Die Jury beurteilte die Wettbewerbsbeiträge aufgrund der im Programm beschriebenen Kriterien und entschied, die folgenden sieben Projekte, die architektonisch und/oder konzeptionell nicht überzeugen konnten, im ersten Wertungsrundgang auszuschneiden:

- in and up!
- Rundum
- Saul Goodman
- Tigerente
- Toio
- vom aufbrechen, verbinden und bewahren
- Zottel, Zick und Zwerg

### Zweiter Wertungsrundgang

In einem zweiten Wertungsrundgang wurden folgende 13 Beiträge ausgeschieden, die interessante konzeptionelle Ansätze bieten, aber betrieblich und funktional nicht überzeugen konnten:

- Alice (nach Kontrollrundgang 3. Wertungsrundgang)
- Breiti Matte
- Das doppelte Lottchen
- Duoduo
- Emma
- Gaia (nach Kontrollrundgang 3. Wertungsrundgang)
- Kakteen
- Mal und Durch
- Pegasus (nach Kontrollrundgang 3. Wertungsrundgang)
- Peter Pan
- Schmetterling
- Schuppe
- Totoro

### Dritter Wertungsrundgang

In einem dritten Rundgang wurden folgende vier Beiträge ausgeschieden, die in einzelnen Teilbereichen Schwächen aufwiesen:

- Assemble
- Kalle & Elsa
- Kubaki
- Lernbaum

### Projekte der engeren Wahl

Nach Abschluss des ersten Wertungsrundgangs verblieben folgende sechs Projekte in der engeren Wahl:

- Agora
- De Pfnüsi und sis Krokodil
- Mafalda
- marsupilami
- Momo und die wilden Kerle
- zukuri

### Kontrollrundgang

Es wurde ein Kontrollrundgang durchgeführt. Grundsätzlich wurden die Entscheide in den drei Wertungsrundgängen bestätigt. Folgende Beiträge wurden im dritten (nicht im zweiten) Rundgang ausgeschieden.

- Alice
- Gaia
- Pegasus

## Zweiter Jurytag

Die Jury war am 20. November 2024 vollzählig anwesend und beschlussfähig. Der Experte für Bauökonomie, Rolf Eigenmann, der Experte für das Tragwerk, Manuel Wehrle sowie der Experte für Energie und Nachhaltigkeit waren zu Beginn des zweiten Jurytages anwesend. Der Experte Pascal Sidler war morgens und der Experte Stefan Wetter ganztags präsent.

### Vertiefte Vorprüfung

Die Wettbewerbsbegleitung sowie die drei Experten für Statik, Energie/Nachhaltigkeit und Bauökonomie stellten der Jury die Ergebnisse der Vorprüfung vor und beantworteten Fragen der Jurymitglieder. Alle Jurymitglieder erhielten den Vorprüfungsbericht.

### Projektwürdigungen

Danach wurden die Projektwürdigungen zu den sechs Projekten der engeren Wahl vorgelesen und die Beiträge vertieft diskutiert.

Die beiden folgenden Projekte weisen zwar interessante Ansätze auf, konnten aber im Vergleich zu den übrigen vier Beiträgen am wenigsten überzeugen:

- Mafalda
- marsupilami

Auch die beiden folgenden Projekte weisen verschiedene Qualitäten auf, fallen aber im Vergleich zu den beiden verbliebenen Beiträgen in mehrfacher Hinsicht ab:

- Agora
- zukuri

### Kontrollrundgang

Die Jury führte einen Kontrollrundgang durch alle eingereichten Beiträge durch. Alle Entscheide des ersten Jurytags wurden bestätigt.

Die beiden aus der vertieften Diskussion verbliebenen Projekte wurden miteinander verglichen, eingehend diskutiert und auf ihre Stärken und Schwächen hin untersucht.

- De Pfnüsi und sis Krokodil
- Momo und die wilden Kerle

## Rangierung und Aufteilung der Preissumme

Die Jury entschied einstimmig, den Beitrag «Momo und die wilden Kerle» zur Weiterbearbeitung zu empfehlen. Das Projekt vermag in der Gesamtbeurteilung am meisten zu überzeugen, insbesondere aus städtebaulicher, architektonischer, freiräumlicher und konstruktiver, aber auch aus betrieblicher und funktionaler Sicht.

Die Projektverfasser/-innen erhalten alle bestehenden Bauten auf dem Areal und erweitern sie. Die zweigeschossigen Neubauten ordnen sich dem Bestand unter und fügen sich zurückhaltend in die vorgefundene Situation ein. Das Raumangebot im Obergeschoss ist sehr flexibel. Dadurch lässt sich die Raumaufteilung einfach an künftige Veränderungen der Bedürfnisse der Schule und der Anforderungen der Pädagogik anpassen. Die bestehende Matte bleibt als Freiraum und Raumreserve vollständig erhalten.

Für Preise und Ankäufe stand der Jury im Rahmen des Projektwettbewerbs eine Gesamtpreissumme von CHF 160 000 (exkl. MWST) zur Verfügung, welche die Jury einstimmig wie folgt aufteilte:

1. Rang/1. Preis	Momo und die wilden Kerle CHF 50 000
2. Rang/2. Preis	De Pfnüsi und sis Krokodil CHF 40 000
3. Rang/3. Preis	zukuri CHF 25 000
4. Rang/4. Preis	Agora CHF 20 000
5. Rang/5. Preis	Mafalda CHF 15 000
6. Rang/6. Preis	marsupilami CHF 10 000

## Empfehlungen zur Weiterbearbeitung

Die Jury empfiehlt bei der Weiterbearbeitung des Projekts «Momo und die wilden Kerle» folgende Aspekte zu berücksichtigen:

- Die Aussenraumsituation ist noch nicht befriedigend und soll überarbeitet werden, insbesondere betrifft dies folgende Aspekt:
  - Verortung der Nutzungsangebote und Kleinbauten sowie Integration des Kindergartens im Zusammenhang mit der Umgebung des Wohnhauses überarbeiten.
  - Grösseres Überdachungsangebot im Aussenraum.
  - Zugang ab Scheibenmattweg getrennt von Friedhofszugang ausbilden.
  - Re-Use «Blätterdach»: Prüfen, ob ganzes Dach einbezogen werden kann.
  - Stellplätze für Velo, Kick- und Skateboard sind ausserhalb der empfindlichen Wurzelbereiche der Bestandsbäume anordnen.
  - Die Anlieferung der Küche ist im Zusammenhang mit der Überarbeitung des Gemeinschaftshauses noch zu lösen.
- Die Tagesstruktur im bestehenden Wohngebäude mit Erweiterung ist noch nicht optimal umgesetzt und soll überarbeitet werden.
- Die Programmierung der bestehenden Turnhalle ist sehr kleinteilig und es soll eine räumlich grosszügigere Anordnung geprüft werden.
- Bei der zenitalen Belichtung der Schulräume muss eine ausreichende Verschattung und Verdunklung nachgewiesen werden.
- aufgrund der hohen Personenbelegung in den Gemeinschaftsbereichen ist einer guten Raumakustik und besonders der Schalldämmung ein wichtiger Stellenwert einzuräumen.
- Die Abgrenzung der Schulräume im ersten Obergeschoss ist zu transparent angelegt und soll stärker unterteilt und gegliedert werden.
- Der architektonische Ausdruck, insbesondere die Materialisierung der Fassaden, ist zu überprüfen.
- Für die angrenzenden Friedhofsgebäude, insbesondere für die Andachtshalle, ist eine angemessene und gleichwertige (natürliche) Belichtung sicherzustellen.
- Das Fluchtwegkonzept ist gemäss den Vorschriften der Vereinigung Kantonalen Feuerversicherungen (VKF) anzupassen bzw. zu präzisieren.

# Projektverfasser/-innen

## 1. Rang/1. Preis

Weiterbearbeitung

### **Momo und die wilden Kerle**

Architektur

Landschaftsarchitektur

Tragwerk

Brandenberger Kloter Architekten AG, Basel

FreiRaum GartenLandschaften GmbH, Küttingen

Makiol Wiederkehr AG, Beinwil am See (Tragwerk aus Holz)

HKP Bauingenieure AG, Baden (Bauingenieur)

## 2. Rang/2. Preis

### **De Pfnüsi und sis Krokodil**

Architektur

Landschaftsarchitektur

Tragwerk

Nord Architekten, Basel

Gohl Landschaftsarchitektur GmbH, Basel

Bau + Holz Engineering GmbH, Basel

## 3. Rang/3. Preis

### **zukuri**

Architektur

Landschaftsarchitektur

Tragwerk

Uster AG Planer Architekten, Wädenswil

Urs Sutter GmbH & Giardino Emozione GmbH, Tuggen (SZ)

Dr. Lüchinger + Meyer Bauingenieure AG, Zürich

## 4. Rang/4. Preis

### **Agora**

Architektur

Landschaftsarchitektur

Tragwerk

ARGE Dorian Bürgy und Daniel Ziolk, Zürich

Cadrage Landschaftsarchitekten GmbH, Zürich

co-struct AG, Zürich

## 5. Rang/5. Preis

### **Mafalda**

Architektur

Landschaftsarchitektur

Tragwerk

weberbrunner architekten ag, Zürich

Quadra GmbH, Zürich

WaltGalmarini AG, Zürich

## 6. Rang/6. Preis

### **marsupilami**

Architektur

Landschaftsarchitektur

Tragwerk

schriber schiess architekten gmbh eth sia, Zug

schriber schiess architekten gmbh eth sia, Zug

Lauber Ingenieure AG, Luzern



# Rangierte Projekte

1. Rang/1. Preis

# Momo und die wilden Kerle

Weiterbearbeitung

Architektur

Brandenberger Kloter Architekten AG, Basel

Projektverfasser/-innen: Oliver Brandenberger, Adrian Kloter

Mitarbeit: Pirayeenan Raveendrarajah, Samuel Borer, Svenja Borer,

Dominique Herzog, Serra Tastemur

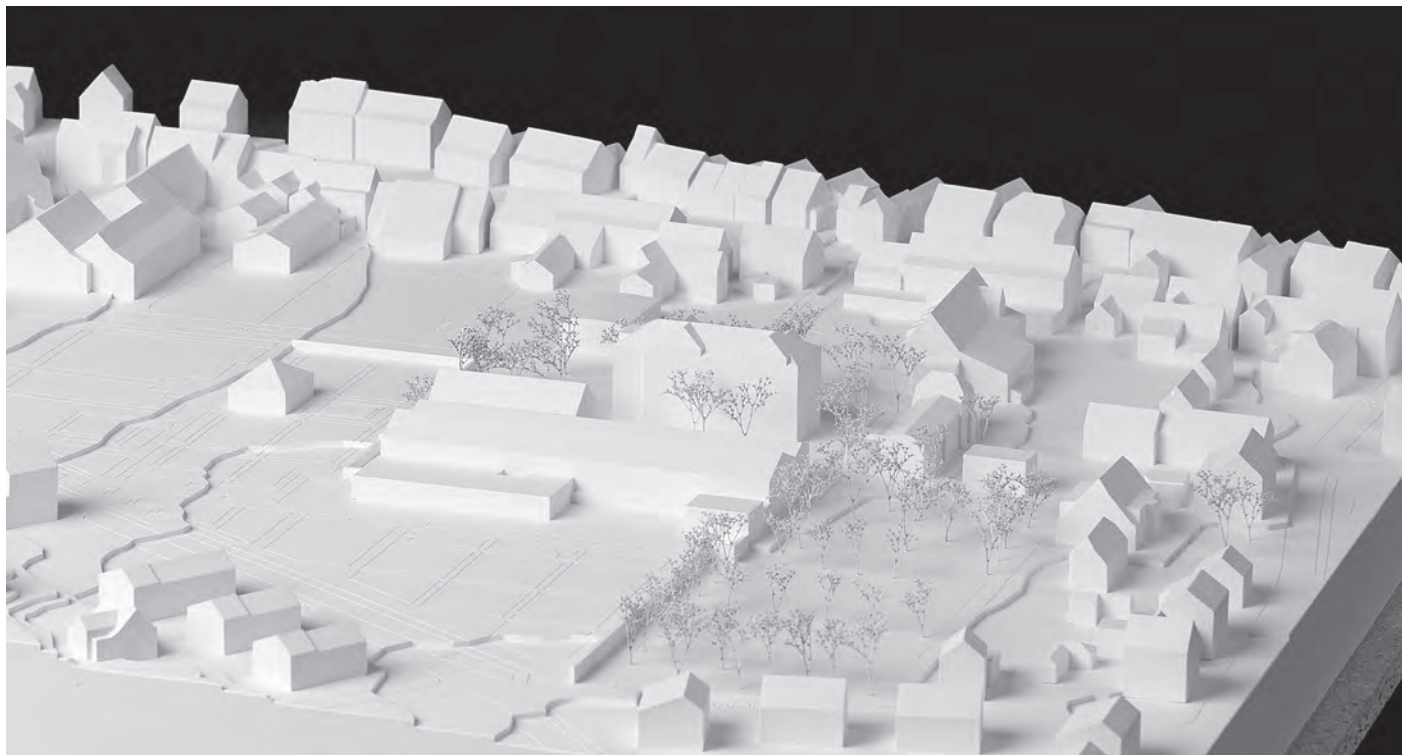
Landschaftsarchitektur

FreiRaum GartenLandschaften GmbH, Küttingen

Tragwerk

Makiol Wiederkehr AG, Beinwil am See (Tragwerk aus Holz)

HKP Bauingenieure AG, Baden (Bauingenieur)



Das Projekt «Momo und die wilden Kerle» ergänzt die bestehende Schulanlage mit einem flachen, zweigeschossigen Neubau, der sich in Nord-Süd-Richtung entlang der Friedhofsmauer erstreckt. Das Gebäude nutzt die zum Friedhof hin abfallende Topographie und fügt sich nahtlos in das bestehende Ensemble zwischen Friedhofsmauer und alter Turnhalle ein. Das historische Schulgebäude bleibt höchster Baukörper und prominenter Auftakt des Schulareals; der Neubau bildet den ergänzenden horizontalen räumlichen Abschluss im rückwärtigen Bereich. Das Wohngebäude Schulstrasse bleibt ebenfalls erhalten und wird durch einen langgestreckten Anbau für die Tagesstruktur (Schulgängen-Betreuung) ergänzt.

Die Wegachsen aus der Verlängerung der östlichen und nördlichen Kanten des Pausenplatzes ergeben das schlichte Grundgerüst zur übersichtlichen Organisation der Freiräume. So entsteht eine gut erfassbare, innere Erschliessung des Schulareals. Die vorhandenen Zugänge im Westen und Norden werden beibehalten. Einzig ab Breitenmattweg erfolgt dieser neu mittels zwei Eingängen über einen platzartigen Bereich. Anschliessend erfolgt der Zugang über die vorhandene Friedhofszufahrt. Dies ist funktional nicht ideal und erschwert die Orientierung.

Am Schnittpunkt der Wegachsen sitzt südlich der Pausenplatz, nördlich positionieren sich die «Kinder-Villa» mit Garten und die grüne Erlebnis- und Bewegungswelt, getrennt durch die Erschliessung zum Kindergarten und zur Rössligasse. Die beiden Bestandsbauten Schulhaus und Turnhalle bilden mit dem Neubau einen hofartigen, zurückhaltend ausgestatteten Pausenplatz. Dabei werden Teile des «Blätterdachs» als Re-Use zu Sitzgelegenheiten umfunktioniert.

Der bestehende Asphaltbelag wird grösstenteils durch einen Belag aus sickerfähigen Fugen-Betonsteinen ersetzt. Die gesamthaft geforderten Stellplätze für Velos, Kick- und Skateboards sind fast vollständig am Rand zur Schulstrasse und dem Friedhofweg, zum Teil im empfindlichen Wurzelbereich der Bestandsbäume, angeordnet. In der Lernlandschaft und Erlebniswelt sind alle entsprechenden Nutzungsangebote untergebracht wie Spielwiese, Allwetterplatz, öffentlicher Spielplatz, Kindergarten-Spielplatz, Schwingerfreiplatz sowie Kleinbauten wie Lernpavillon und Aussengeräteraum. Der Verortung der Angebote und Kleinbauten sowie der Integration des Kindergartens in diesen Bereich fehlt die Selbstverständlichkeit, die das Gesamtkonzept aufweist.

Die Topographie wird jeweils geschickt mit langen Rampen, durch Abtreppe im Bereich des Lernpavillons oder der richtigen Positionierung des Zugangs zur «Kinder-

Villa» bewältigt. Hingegen ist die Anlieferung der Küche noch nicht gelöst. Gesamthaft betrachtet entsteht ein dicht bespielter, abwechslungsreicher Grünraum, angrenzend an die zwar weitläufige aber eintönige Spielwiese.

Durch die vorgeschlagene Setzung entlang der Friedhofmauer bei gleichzeitigem Erhalt der bestehenden Bauten entsteht eine klare und überraschend offene Gesamtanlage. Die grossen zusammenhängenden Freiflächen bleiben bestehen und die Neubauten nutzen insbesondere die Randbereiche und Grenzabstände optimal aus. Volumetrisch nimmt der neue Schulhaustrakt das Satteldach der Turnhalle auf und ergänzt es durch zwei weitere Raumvolumina, die von parallel angeordneten Satteldächern überspannt werden.

Im Hofbereich befinden sich die zentrale Eingangshalle und der seitlich angefügte Lehrerbereich, zur Friedhofsmauer hin die beiden neuen, längs angeordneten Sporthallen. Die alte Turnhalle wird in das Gesamtkonzept integriert und zukünftig als Aula und für den Musik- und Zeichenunterricht genutzt. Im Zusammenspiel mit der Eingangshalle und dem zwischen Aula und Turnhalle angeordneten Atrium verspricht diese Grundrisskonstellation vielfältige Nutzungsmöglichkeiten. Durch die Anordnung aller Klassenzimmer auf einer Ebene entsteht im ersten Obergeschoss eine räumlich vielversprechende, in der Nutzung flexible und pädagogisch variable Lernlandschaft.

Die Lernwelt ist geprägt von einem offenen Dachraum mit einem exponierten Holzfachwerk, welches gleichzeitig auch zur Abhängung der Decke über der Turnhalle genutzt wird. Die additive Anordnung der verschiedenen Unterrichtsräume schafft eine gute Übersicht und ermöglicht die Gruppierung der verschiedenen Raumtypen zu Clustern für zwei oder mehr Klassenverbände. Die flächige, horizontale Gliederung schafft vielfältige Sichtbezüge und fördert den Austausch und das Gemeinschaftsgefühl. Die Trennung von Struktur und raumbildenden Wänden führt zu einer baulichen Flexibilität und Anpassungsfähigkeit an zukünftige Nutzerbedürfnisse. Alle Trennwände können transparent, opak oder als Einbauten ausgeführt werden und alle Räume können über Oberlichtbänder belichtet und belüftet werden.

Der Neubau ordnet sich volumetrisch und vom architektonischen Ausdruck dem Bestand unter, bleibt aber in seiner Ausformulierung noch etwas schematisch. Die konstruktive und gestalterische Absicht wird nicht erläutert und die Materialisierung in glatten Aluminiumpaneelen wirkt im vorliegenden Kontext wenig überzeugend. Wünschenswert wären eine stärkere Gliederung und Hierarchisierung der Fassade aus der konstruktiven

Logik heraus und im Dialog mit dem unmittelbaren baulichen Kontext.

Die Lernlandschaft bietet durch ihre andersartige Typologie eine ideale Ergänzung zum Bestand. Sowohl die Aula als auch die Turnhallen sind von aussen gut zugänglich und können extern genutzt werden. Im Bereich der Erschliessungsflächen wirken die Treppen und Verteilkorridore teilweise beengt.

Die vorgeschlagene Holzbauweise für den Neubau erscheint aufgrund der niedrigen Geschossigkeit grundsätzlich plausibel und gut umsetzbar. Die Ausbildung der grossflächigen Oberlichtbänder in der Dachfläche ist im Hinblick auf den sommerlichen Wärmeschutz zu überprüfen: Eine wirksame Verschattung und ein Konzept für ausreichende Speichermassen sind für den Überhitzungsschutz zwingend erforderlich. In diesem Zusammenhang ist auch eine motorisierte Nachtauskühlung zu erwägen.

Der neue Baukörper der Sporthalle ist in den unter Terrain liegenden Bereichen aus Stahlbeton und oberirdisch in Holzbauweise geplant. Das teilweise vorhandene Untergeschoss ist im Niederterrassenschotter fundiert. In den übrigen Bereichen sind die Lasten beispielsweise über Betonsporen in den tragfähigen Untergrund einzuleiten. Die Überspannung der Turnhalle ist intelligent gelöst. Die vorgesehene Geschossdecke wird an die ohnehin vorhandenen Fachwerkträger des Satteldachs aufgehängt.

Das Fluchtwegkonzept weist Mängel auf. Die Treppe vom Untergeschoss zum Erdgeschoss muss getrennt von den beiden Fluchtwegen aus dem Obergeschoss ins Freie geführt werden. Die Flucht über drei Räume im Obergeschoss der ehemaligen Turnhalle ist nicht zulässig.

Das neue, zweigeschossige Schulgebäude ist auf die Friedhofbaulinie gebaut. Dies bedingt die Eintragung einer Dienstbarkeit im Grundbuch. Damit die Fenster der Klassenzimmer im ersten Obergeschoss offenbar sind, muss ein Streifen des Dachs von einer Breite von 1,5 Metern EI30 ausgeführt werden. Die Belichtung der angrenzenden Friedhofsgebäude, insbesondere der Abdankungshalle ist sicherzustellen.

Eine Zertifizierung mit dem Standard Nachhaltiges Bauen Schweiz (SNBS) 2023 ist möglich. Die Aluminiumpaneele der Fassaden sind zwar langlebig, in der Erstellung aber ressourcenintensiv und verschlechtern die Ökobilanz. Die zweigeschossige Bauweise führt zu einem relativ grossen Fussabdruck. Der Erhalt der bestehenden Turnhalle und des Wohngebäudes an der Schulstrasse ist nachhaltig. Allerdings ist dies für beide Gebäude mit

grossen baulichen Eingriffen verbunden. Das Haustechnikkonzept ist nur rudimentär beschrieben und sieht eine natürliche Lüftung vor.

Der Beitrag weist im Vergleich zu den anderen prämierten Projekten eine kleine Geschossfläche und ein mittleres Gebäudevolumen auf. Die Erstellungskosten liegen im unteren Bereich.

Die vorgeschlagene Verteilung des Raumprogramms überzeugt: Bestehende Gebäude werden sinnvoll weitergenutzt und die alte Turnhalle wird zur Aula für Schule und Quartier. Die eigenständige Platzierung der Tagesstruktur an der Schulstrasse ist ebenfalls denkbar. Ob sich die Umnutzung des bestehenden Wohnhauses dafür eignet, ist im weiteren Planungsprozess genauer zu prüfen.

Das Projekt «Momo und die wilden Kerle» ist ein städtebaulich sehr klarer und bestechend einfacher Vorschlag, der wesentlich zum Erhalt der bestehenden Gebäude und Freiräume beiträgt. Die Hierarchisierung der Baukörper und Freiräume überzeugt dabei ebenso wie die vielfältige und flexible Lernwelt im Inneren. Der Entwurf nutzt das Vorhandene und entwickelt es gekonnt zu einem neuen, zukunftsfähigen Ganzen weiter.

**Momo und die wilden Kerle**  
Erweiterung Schulhaus Beate in Murtzsch

**Letztendlich** alle Lärmschutzmaßnahmen im Rahmen der Erweiterung des Schulhauses Beate in Murtzsch werden durch die Erhaltung der bestehenden Gebäude und die Erweiterung der bestehenden Gebäude erreicht. Die Erweiterung des Schulhauses Beate in Murtzsch wird durch die Erhaltung der bestehenden Gebäude und die Erweiterung der bestehenden Gebäude erreicht.

- Die vorhandene Bebauung kann in ihrer grundsätzlichen Funktion weiterverwendet werden.
- Landschaftlich** werden, dadurch wird eine **hohewertige Sport- und Spielplatzfläche für Kinder** ermöglicht.
- Wie möglich erhalten und sanieren sowie genaue Nutzung der Topografie** → **wenig Ausbauten**.
- Ordnungliche Einbindung in die historische Gartenbauflur entlang der Friedhofswand**.
- Maßstabgerechte volumetrische Einbeziehung in zweigeschossiger Profildicke**.
- Zusammengehörige, weitläufige Außen-Landschaft und Einbindung für alle**.



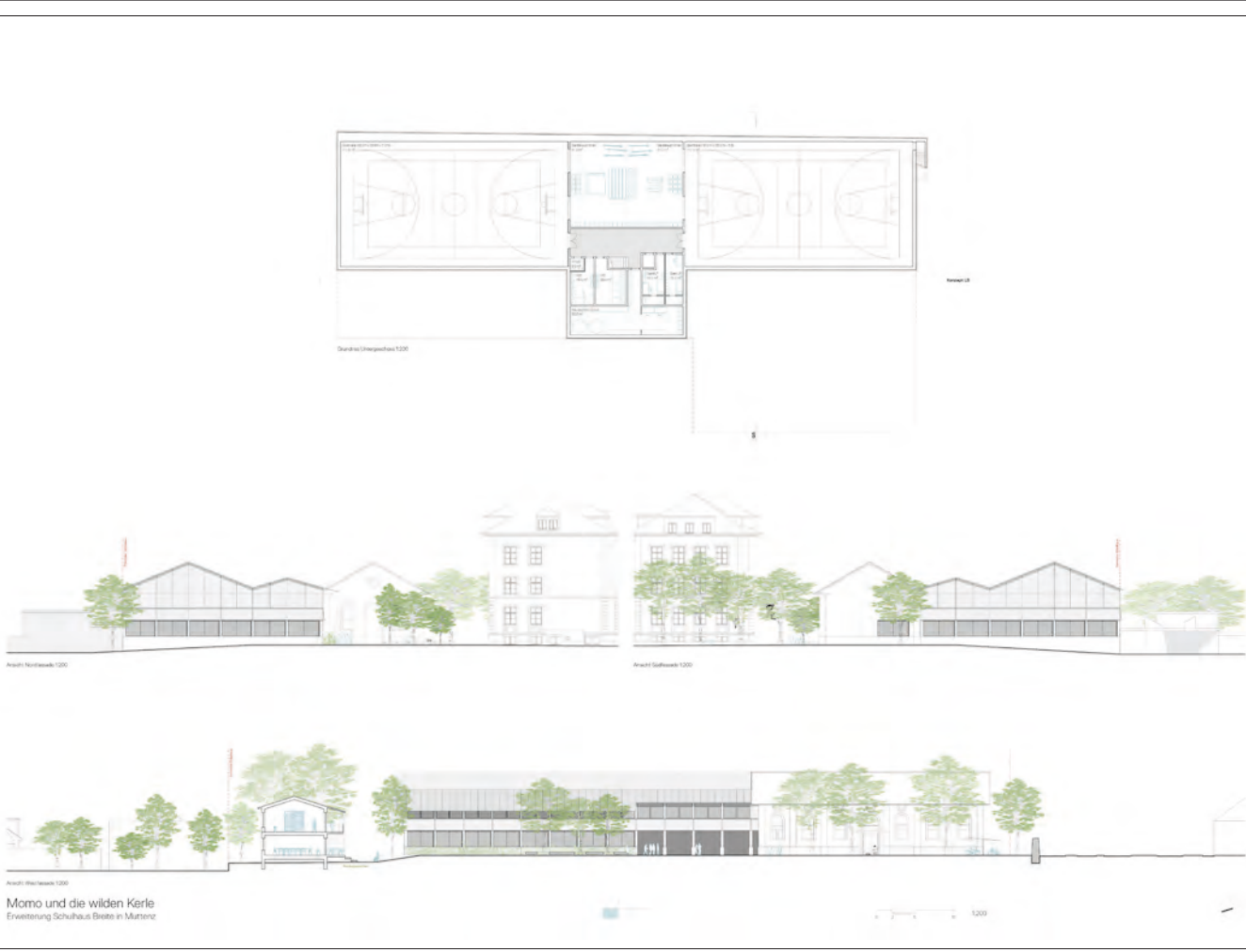
**Ordnungliche Nutzung, Konzept und Bestand** Die Erweiterung des Schulhauses Beate in Murtzsch wird durch die Erhaltung der bestehenden Gebäude und die Erweiterung der bestehenden Gebäude erreicht.

**Die Landschaft ist eine wertvolle Ressource, kein Mittel zum Zweck** Die Erweiterung des Schulhauses Beate in Murtzsch wird durch die Erhaltung der bestehenden Gebäude und die Erweiterung der bestehenden Gebäude erreicht.



**Die wilden Kerle** Die Erweiterung des Schulhauses Beate in Murtzsch wird durch die Erhaltung der bestehenden Gebäude und die Erweiterung der bestehenden Gebäude erreicht.

**Die Schulhausflur** Die Erweiterung des Schulhauses Beate in Murtzsch wird durch die Erhaltung der bestehenden Gebäude und die Erweiterung der bestehenden Gebäude erreicht.



Momo und die wilden Kerle  
Erweiterung Schulhaus Beate in Murtzsch

**Momo und die wilden Kerle**  
Erweiterung Schulhaus Breite in Muttenz

Kommunikation und sozialen Treffpunkte für die Schule die überdachte Hörsaal- oder die Nachmittagskaffeeküche...  
Die ursprüngliche Terrasse...  
Die Begründer...  
Die Begründer...  
Die Begründer...

**Übersicht:** Ein neuer dreigeschossiger Hörsaal...  
Die Begründer...  
Die Begründer...  
Die Begründer...



**Landschaftsarchitektur**  
**Pflanzenbestand, Klima und Vegetation**  
**Bewegung**  
**Pflanzenwelt**

**Mittlung/Beziehung**  
**Erhellung**



**Große Energie und Raumtiefe**

**Beliebtheit, Lüftung und Sonnenwärme**  
**Stark und Konventionell**



Momo und die wilden Kerle  
Erweiterung Schulhaus Breite in Muttenz

Momo und die wilden Kerle  
Erweiterung Schulhaus Breite in Mutterz



Statisches Konzept

**Grundkonzept** - Die Erweiterung des Schulhauses ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz. Die Erweiterung ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz. Die Erweiterung ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz.

**Formale und Aufbau** - Die Erweiterung des Schulhauses ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz. Die Erweiterung ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz. Die Erweiterung ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz.

**Materialien** - Die Erweiterung des Schulhauses ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz. Die Erweiterung ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz. Die Erweiterung ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz.

**Nachhaltigkeit im Bauwesen** - Die Erweiterung des Schulhauses ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz. Die Erweiterung ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz. Die Erweiterung ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz.

**Schule kann für Vereine abgetrennt werden**

**Flur und Stiege sind für alle zugänglich**

**Die Prinzipien** - Die Erweiterung des Schulhauses ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz. Die Erweiterung ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz. Die Erweiterung ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz.

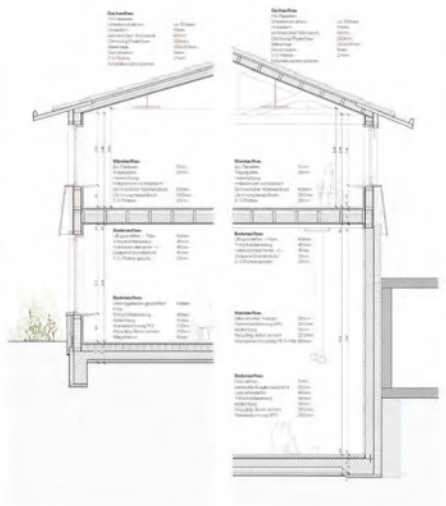
**Brandschutzkonzept** - Die Erweiterung des Schulhauses ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz. Die Erweiterung ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz. Die Erweiterung ist ein zentraler Bestandteil der Erweiterung des Schulhauses in Mutterz.



Brandschutzkonzept



Detailansicht 100



Detailansicht 100

Detailansicht Schnitt, Längsschnitt 100



Nachdem die im Schulhaus geplanten Türe, Türe und Örtung abgeplant wurden, Möglichkeit umgeben, die Lage der Erweiterung bestimmen.



Grundriss Top 1. Obergeschoss 100



Grundriss 1. Obergeschoss 100



Grundriss 100

Kontext (Grundriss) 100

Momo und die wilden Kerle  
Erweiterung Schulhaus Breite in Mutterz

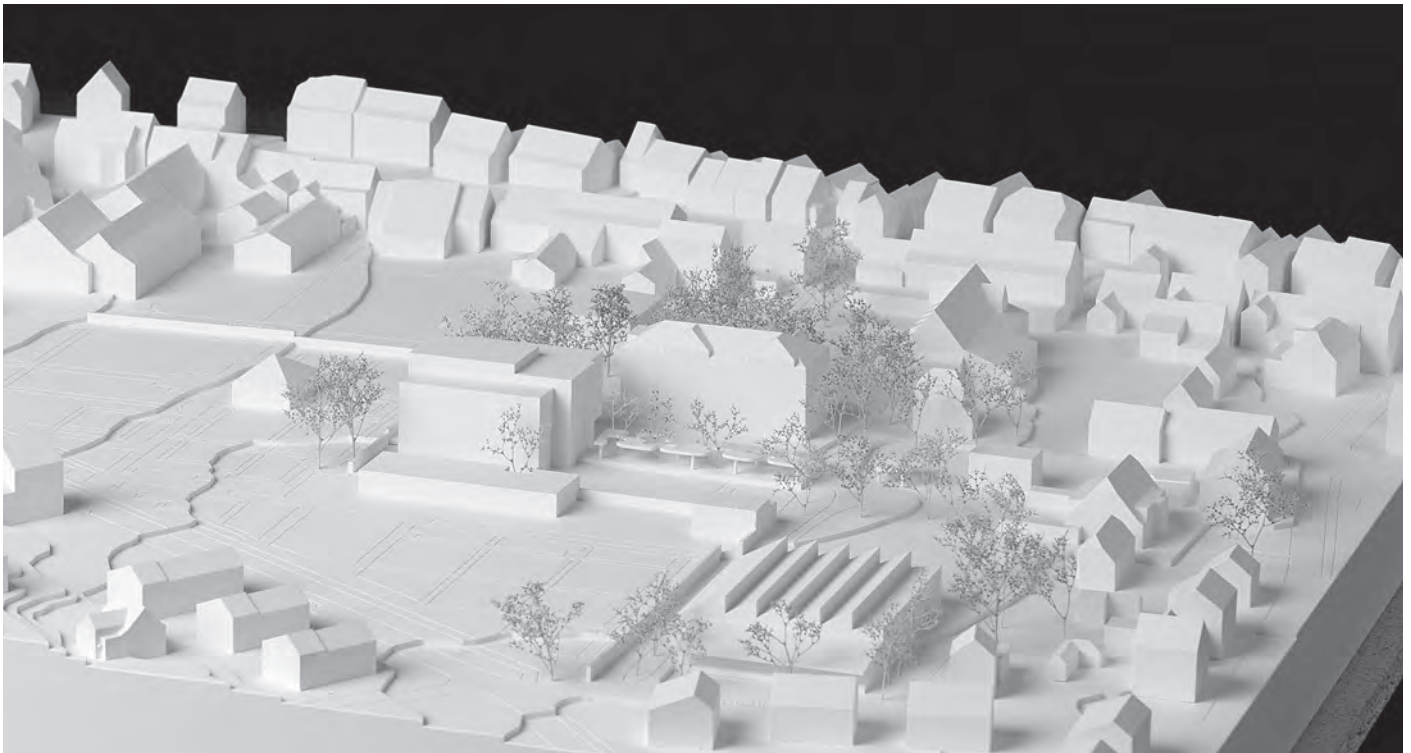
2. Rang/2. Preis

# De Pfnüsi und sis Krokodil

Architektur  
Nord Architekten, Basel

Landschaftsarchitektur  
Gohl Landschaftsarchitektur GmbH, Basel

Tragwerk  
Bau + Holz Engineering GmbH, Basel





Die Schulanlage wird mittels zwei präzise gesetzter Baukörper unterschiedlichen Charakters erweitert. Durch die periphere Setzung der Neubauten anlog den Bestandsbauten entsteht ein grosszügiger Freiraum und gut vermittelbarer Pausenplatzbereich im Innern des Schulareals. Die «alte Turnhalle» und die grosse Buche weichen einem feingegliederten und höhengestaffelten neuen Schulbau. Das kompakte Unterrichtsgebäude mit Aula behält die geometrische Ausrichtung und Fassadenflucht seines Vorgängerbaus bei. Dies ermöglicht den unveränderten Erhalt der bestehenden Aussenräume, einschliesslich des prägenden «Blätterdaches». Trotz der raffinierten Gliederung und dem geringen zusätzlichen Fussabdruck entsteht mit dem viergeschossigen Baukörper in Bezug zur Nähe zum Schulhaus sowie dem angrenzenden Friedhofsareal eine städtebaulich kritische Dichte für diesen Ort.

Mit dem eingezogenen Portikus erhält der neue Klassentrakt eine im Areal und in der Öffentlichkeit gut sichtbare Adresse und eine gute betriebliche «Nähe» zum Altbau. Die Vorteile des Ersatzbaus überwiegen, die entstehenden Nachteile hinsichtlich der Grauenenergiebilanz sowie dem emotionalen Verlust der Identitätsstiftenden, historischen Turnhalle durch deren Abbruch. Mit der Erweiterung der Aussenräume entsteht eine zentrale Mitte des Schulareals. Der Pausenplatzbereich um die Neubauten ist klar zониert, weist jedoch einen hohen Versiegelungsgrad auf. Das begrenzte Spielangebot sowie die sperrige Belegung der nordwestlichen Pausenplatzecke durch den grossen Velo- und Kickboard-Standort wird kritisch hinterfragt. In der nördlichen Arealhälfte dominieren organische Formen mit fließenden Übergängen. Bis auf die befestigten Erschliessungswege sind alle Flächen unversiegelt und mehrheitlich bepflanzt womit eine Nähe zu den angrenzenden durchgrüneten und heterogen bebauten Wohnzonen entsteht. Naturnah geprägt wechseln kleinräumig dichtbepflanzte, schattige Bereiche in offene, weite Spielwiesenflächen. Das Potential der Aneignungsmöglichkeiten scheinen hier deutlich höher als im Pausenplatzbereich zu sein.

Durch die Setzung des zweiten neuen Bauvolumens für Sport und Betreuung entsteht eine Entflechtung zwischen Schule und den bewegungsorientierten Nutzungen. Zum Scheibenmattweg erhält das Areal nebst den bestehenden Zugängen an der Schulstrasse & Rössligasse eine dritte Adresse im Quartier. Das nach Osten angedockte eingeschossige Pultdachvolumen für die Betreuung mit dem vorgelagerten Aussenraum gibt dem Areal ein präsenten Gesicht zum Quartier. Die eingeschossig versenkte Sporthalle, wird mit einem nach Norden orientierenden Sheddach überspannt. Das Gebäude mit stattlichem Fussabdruck schafft durch seine geschickte Gliederung der Dachlandschaft eine gute Einbettung in den bestehenden, gebauten Kontext.

Durch die Grundrissorganisation entstehen Nutzungssynergien wie beispielsweise die Mitbenutzung der Gastroküche, wenn Veranstaltungen in der Sporthalle stattfinden. Die für die Tagesstruktur vorgeschlagene räumliche Trennung der im Erdgeschoss angeordneten Aufenthalts- und Essbereiche und den im Obergeschoss situierter Spiel- und Ruheräume erscheint herausfordernd und betrieblich nicht optimal. Das nach Süden ausladende Dach bildet eine gedeckte Verbindung zum Schulareal und verortet den Eingang für Sport und Betreuung überzeugend. Dem Gebäude gelingt es durch die unterschiedliche Raumhöhe und Dachgeometrie identitätsstiftende Innen- und Aussenräume zu schaffen. In der Umgebung wird das städtebauliche Konzept der zwei Welten konsequent weitergeführt und macht den gewünschten Ortswechsel glaubhaft. Nicht optimal ist die Vermengung der Friedhofszufahrt mit dem parallel verlaufenden Weg. Die Anlieferung zur Küche ist gut gelöst.

Das bestehende Gebäude nördlich des «alten Schulhauses» wird unverändert als Wohnhaus beibehalten und sichert einen möglicherweise späteren weiteren Schularealausbau. Das typologische Rückgrat des Schulgebäudes bildet die, zwischen zwei länglichen Kernen liegende, zweiläufige Treppenanlage, welche den Grundriss in zwei halbgeschossig höhenversetzte, L-förmige Raumcluster gliedert. Diese Erschliessung führt zu einer altersgerechten Raumgliederung, und ermöglicht attraktive Bewegungsräume mit reichen Blickbezügen. Die geforderten Fluchtwege, werden durch vier brandfallgesteuerte Türabschlüsse pro Geschoss erreicht, was die Minimierung von nicht für den Unterricht nutzbaren Erschliessungsflächen ermöglicht.

Es entstehen mit ergänzenden seitlichen Differenztreppen kommunikative Erschliessungsräume, mit zusätzlich möblierbaren «Schulforen» für den Unterricht. Pro Halbgeschoss werden in der Regel zwei Klassenzimmer mit zugeordnetem Gruppenraum und zwei Halbklassen zu einem Cluster zusammengefasst. Die faszinierende altersspezifische Grundtypologie müsste hinsichtlich der vorgeschlagenen Anordnung der Halbklassenräume und Garderoben eine Weiterentwicklung erfahren. Ihre Verortung im Bezug zur Treppenerschliessung untergräbt die beabsichtigte Schaffung von intimeren zugeordneten Klassenzonen sowie öffentliche Bereiche, welche vom Schulkollektiv genutzt werden. Die indirekte Belichtung der Garderobenräume lassen eine geringe natürliche Belichtung und eingeschränkte Aufenthaltsqualität erwarten. Zudem fehlen Ihnen ein räumlicher direkter Bezug zu den Klassenzimmern.

Die attraktive spezifische Raumgliederung mittels Splitt-Level und die vorgeschlagene Tragstruktur führt zu einer eingeschränkten Wandelbarkeit hinsichtlich sich

ändernde Raumbedürfnisse der Pädagogik. Der Lehrpersonenbereich befindet sich im obersten Halbgeschoss mit einer kleinen zugeordneten Dachterrasse. Im Erd- und Sockelgeschoss werden die ergänzenden Unterrichtsräume platziert. Die Anordnung der Aula mit Bezug zur Öffentlichkeit ist plausibel. Sie kann unabhängig vom Schulbetrieb von Dritten genutzt werden. Der direkte räumliche Bezug der Aula zum Foyer wird durch die Haupteintragschliessung beeinträchtigt.

Im neuen Schulgebäude sind Holz-Beton-Verbunddecken vorgesehen. Die teilweise Unterkellerung erfordert zusätzliche Massnahmen für die Foundation mit Betonsperren oder Pfählungen. Die Sporthalle und die Tagesstruktur sind mit einem Sheddach aus vertikalen Fachwerkträgern überspannt. Das Gebäude ist eingeschossig ins Erdreich versenkt und kann flach fundiert werden. Die Machbarkeit der Tragwerke der Neubauten sind gegeben. Für den gerichteten Systembau ist die Grundrissgestaltung der Schule jedoch suboptimal. Die Spannweiten für die Holz-Beton-Verbunddecken sind realistisch.

Das Fluchtwegkonzept ist plausibel. Die Nebentreppe dürfen nicht als Fluchtwege dienen (unerlaubte Richtungsänderung). Das Vordach der neuen Sporthalle weist einen Abstand zur Friedhofbaulinie von etwa einem Meter auf. Dies bedingt die Eintragung einer Dienstbarkeit im Grundbuch.

Eine Zertifizierung mit dem Standard Nachhaltiges Bauen Schweiz (SNBS) 2023 ist möglich. Dem kompakten, neuen Schulgebäude steht das flächige Sporthallengebäude mit grossem Fussabdruck, grossem Aushub und hohem Betonanteil gegenüber, was die Nachhaltigkeit beeinträchtigt. Das Gebäudetechnikkonzept ist nur rudimentär beschrieben.

Der Beitrag weist im Vergleich zu den anderen prämierten Projekten eine grosse Geschossfläche und ein grosses Gebäudevolumen auf. Dies spiegelt sich auch in den höheren Erstellungskosten wider.

Aus der gewählten Materialisierung und aus der Logik der Typologie entwickelte Konstruktionsweise entstehen zwei charakteristische fein entwickelte Bauten, welche das Gesamtareal und das Quartier bereichern. Mit wenigen gezielten und präzisen Eingriffen in die Bestandsanlage gelingt es den Verfassenden auf gekonnte Weise die vielfältigen Anforderungen an das Areal für Schule und Öffentlichkeit zu einem überzeugenden «Ensemble» zu formen.



**Sitzfläche und Anordnung.** Die bestehende Anlage wird durch großzügige Pflanzflächen, vielfältige Außenbereiche und einen zentralen Innenhof erweitert. Die bestehende Schulhaus wurde durch einen neuen Schulhaus ergänzt. Dieses ergänzt die bestehende Anlage um einen zentralen Innenhof. Die alte Schulhaus Anlage wird durch ein neues Schulhaus ergänzt. Dieses ergänzt die bestehende Anlage um einen zentralen Innenhof. Die alte Schulhaus Anlage wird durch ein neues Schulhaus ergänzt. Dieses ergänzt die bestehende Anlage um einen zentralen Innenhof.

**Die Kriegerdenkmal und die Tugendstiftung** sind im Rahmen der Erweiterung zu integrieren und sind mit dem neuen Schulhaus zu verbinden. Die Kriegerdenkmal und die Tugendstiftung sind im Rahmen der Erweiterung zu integrieren und sind mit dem neuen Schulhaus zu verbinden. Die Kriegerdenkmal und die Tugendstiftung sind im Rahmen der Erweiterung zu integrieren und sind mit dem neuen Schulhaus zu verbinden.

**Die Erweiterung** wird durch eine Erweiterung der bestehenden Schulhaus um einen zentralen Innenhof. Die Erweiterung wird durch eine Erweiterung der bestehenden Schulhaus um einen zentralen Innenhof. Die Erweiterung wird durch eine Erweiterung der bestehenden Schulhaus um einen zentralen Innenhof.

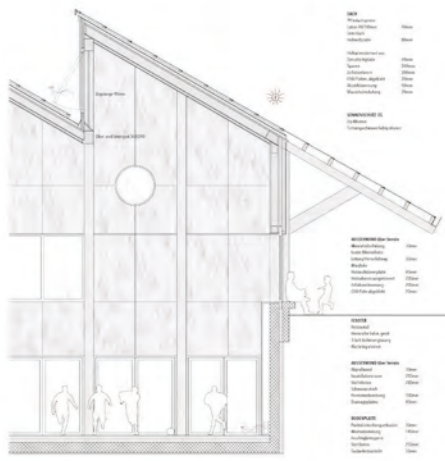
**Ausdruck.** Die Erweiterung ist durch eine Erweiterung der bestehenden Schulhaus um einen zentralen Innenhof. Die Erweiterung ist durch eine Erweiterung der bestehenden Schulhaus um einen zentralen Innenhof. Die Erweiterung ist durch eine Erweiterung der bestehenden Schulhaus um einen zentralen Innenhof.

**Landmark.** Die Erweiterung ist durch eine Erweiterung der bestehenden Schulhaus um einen zentralen Innenhof. Die Erweiterung ist durch eine Erweiterung der bestehenden Schulhaus um einen zentralen Innenhof. Die Erweiterung ist durch eine Erweiterung der bestehenden Schulhaus um einen zentralen Innenhof.



Situation

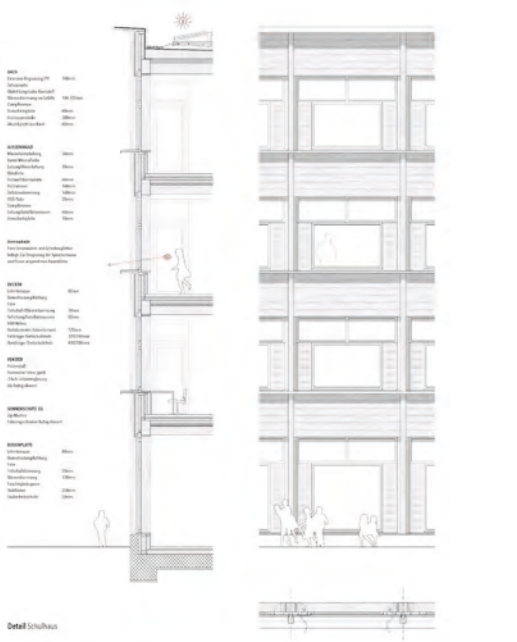
M 1:500 0 10 20



Detail Innenhalle / Lagerstruktur



Schematische Grundstruktur Schulhaus



Detail Schulhaus



**Organisation und Typologie** Das neue Schulgebäude beherbergt alle zusätzlichen Schulräume. Landliche dörfliche Umgebung und gemeinsame Nutzungseinheiten sind auf dem bestehenden Schulhaus. Diese Anweisung ermöglicht die Erweiterung innerhalb des Gebäudes und fördert eine effiziente Nutzung.

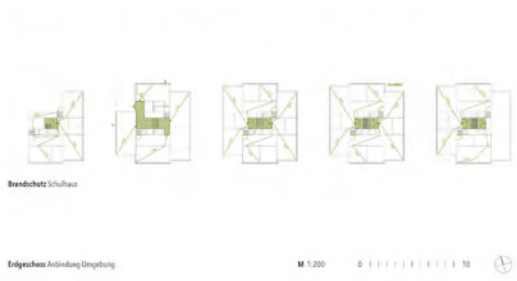
Das gesamte Schulhaus beruht auf Holzbohlenstruktur, was die Flexibilität, die durch einen offenen Treppenzug ermöglicht wird, ist durch einen zentralen vertikalen Kern (Stiege) und die Exposition auf den Austausch und den gemeinsamen Nutzungseinheiten.

Jedes Regelklassenblock aus vier Klassenräumen, zwei allgemeinen Gruppenräumen und zwei Besprechungsräumen. Diese bilden halboffene Cluster, die jeweils umgeben von einer zentralen 'Atrium'-Raum. Diese Besprechungsräume sind flexibel und flexibel, die durch flexible Möbelleisten ermöglicht zu sein. Zusätzlich können die Gruppenräume mittels Schrankwände in eine Fläche für eine Besprechung gespart und das Schulhaus in ein Atrium umgewandelt werden.

Die Raumorganisation schafft ein vielfältiges Raumangebot um den zentralen vertikalen Kern zu sein.

Gebäude: Gruppenräume - Gruppen - flexible Funktionsräume - Atrium - Besprechungsräume - Austausch

Über die vertikale Treppen und die Halboffenheit gelangen die Räume in den zentralen Kern. Die vertikale Treppen sind die vertikalen Verbindungen, die die Räume in den zentralen Kern verbinden. Die vertikale Treppen sind die vertikalen Verbindungen, die die Räume in den zentralen Kern verbinden.



Bandbreite Schulhaus

Erdgeschoss Anbindung Umgebung

M 1:200



Südgeschoss Schulhaus

1. Obergeschoss Schulhaus

2. Obergeschoss Schulhaus

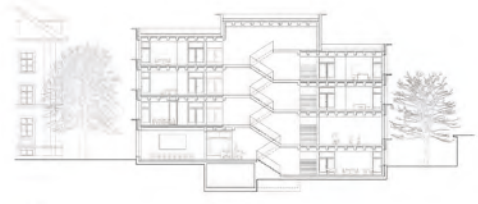
3. Obergeschoss Schulhaus



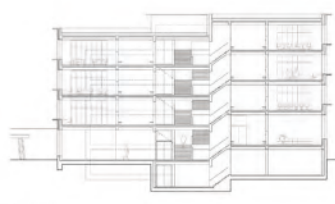
Ansicht Süden



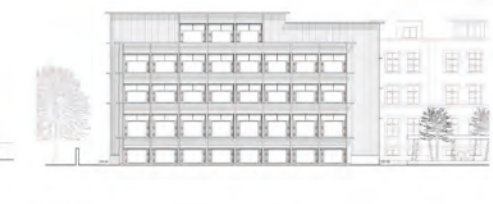
Ansicht Norden



Schnitt West



Schnitt Ost



Ansicht Osten





**Organisation und Typologie** - Die abgezeichnete Rekonstruktion des Sportplatzes führt zu einer radikalen Umstrukturierung der gesamten Gebäudefläche. Neben dem bestehenden und teilweise neu zu errichtenden Schulhaus wird ein neues Schulhaus mit einer Fläche von ca. 10.000 m<sup>2</sup> errichtet. Die neue Struktur besteht aus einer zentralen Sporthalle, die durch eine Reihe von kleineren Gebäuden umgeben ist. Die Sporthalle ist als zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten konzipiert. Die kleineren Gebäude sind für verschiedene Zwecke vorgesehen, darunter Klassenräume, Werkstätten und Büros. Die gesamte Anlage ist durch einen breiten, überdachten Gehweg verbunden, der als zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten konzipiert ist.

Die Sporthalle ist ein zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten. Sie ist als zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten konzipiert. Die Sporthalle ist ein zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten. Sie ist als zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten konzipiert.

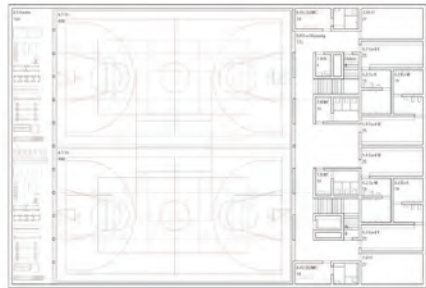
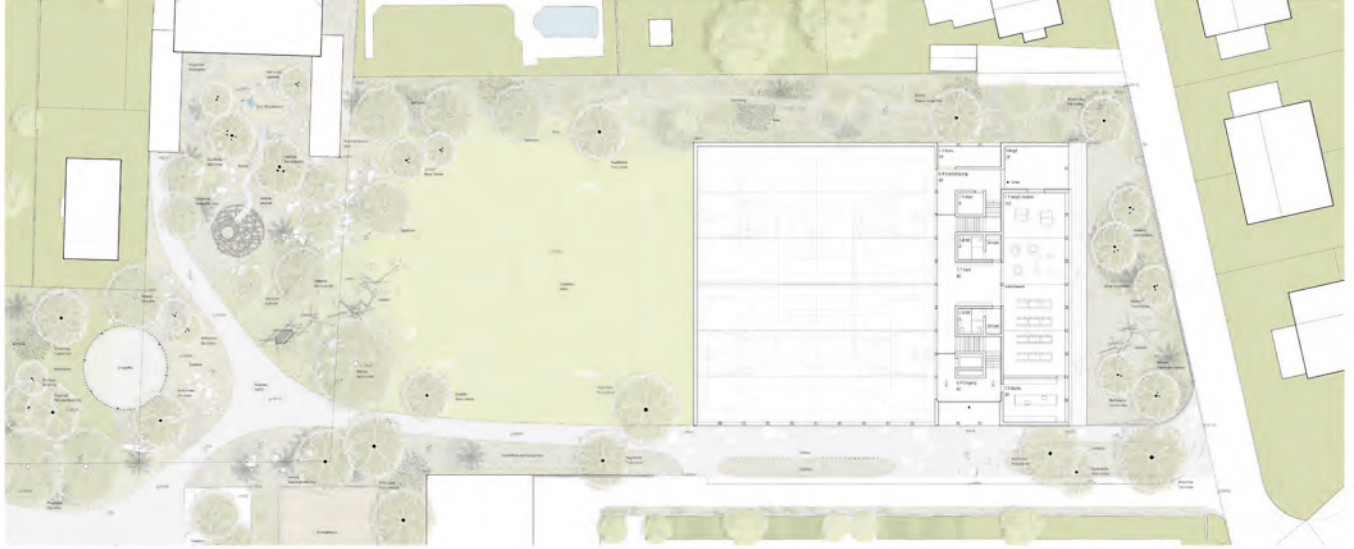
**Struktur** - Die Struktur des Gebäudes ist ein zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten. Sie ist als zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten konzipiert. Die Struktur des Gebäudes ist ein zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten. Sie ist als zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten konzipiert.

**Materialität und Nachhaltigkeit** - Die Materialität und die Nachhaltigkeit des Gebäudes sind ein zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten. Sie sind als zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten konzipiert. Die Materialität und die Nachhaltigkeit des Gebäudes sind ein zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten. Sie sind als zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten konzipiert.

**Rekonstruktion und Nachhaltigkeit** - Die Rekonstruktion und die Nachhaltigkeit des Gebäudes sind ein zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten. Sie sind als zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten konzipiert. Die Rekonstruktion und die Nachhaltigkeit des Gebäudes sind ein zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten. Sie sind als zentraler Ort der Begegnung und der Aktivitäten konzipiert.



Bauebene Turmhalle

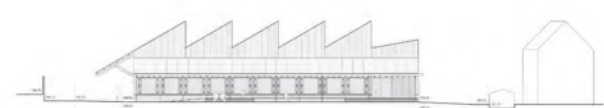


1. Untergeschoß Turmhalle / Sporthalle

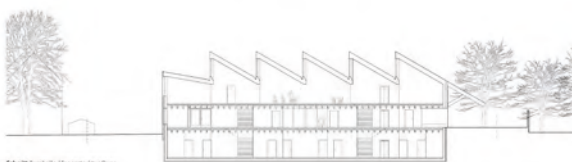
1. Obergeschoß Sporthalle



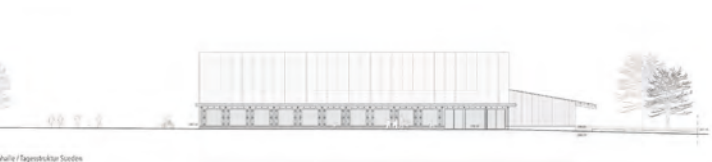
Ansicht Turmhalle / Sporthalle Westen



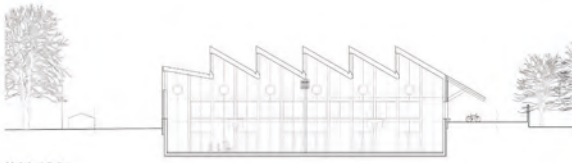
Ansicht Turmhalle / Sporthalle Osten



Schnitt Turmhalle / Sporthalle Quer



Ansicht Turmhalle / Sporthalle Süden



Schnitt Turmhalle / Sporthalle Quer



Schnitt Turmhalle / Sporthalle Längs



### 3. Rang/3. Preis

zukuri

#### Architektur

Uster AG Planer Architekten, Wädenswil

Projektverfasser: Dr. Andrea Gonzales

Mitarbeit: Joel Keller, Joel Vetter, Sandra Meister, Manuel Inglesias

#### Landschaftsarchitektur

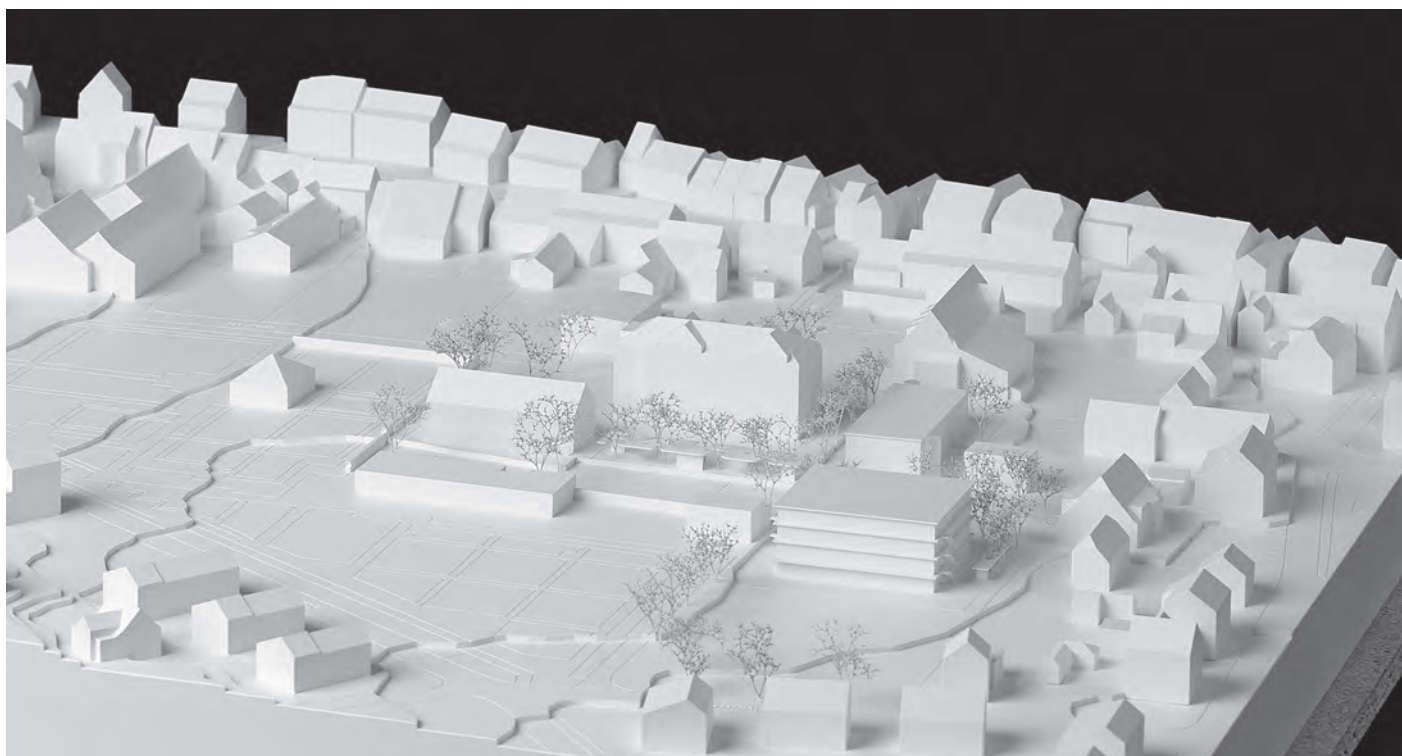
Urs Sutter GmbH & Giardino Emozione GmbH, Tuggen (SZ)

Projektverfasser: Urs Sutter, Anita de Meis

#### Tragwerk

Dr. Lüchinger + Meyer Bauingenieure AG, Zürich

Projektverfasser: Daniel Meyer



Der Entwurf schlägt vor, die bestehende Turnhalle zu erhalten und entlang der Nord-Süd Areal-Achse, das Schulensemble mit zwei Neubauten zu ergänzen. Der Neubau entlang der Schulstrasse, wird mit gemeinschaftlichen Nutzungen wie Tagesstruktur, Bibliothek etc. bespielt. Der zweite Neubau mit seiner eher quadratischen Grundfläche, liegt diesem gegenüber und beherbergt alle Schulnutzungen, die Lehrerzimmer, ein Foyer im Erdgeschoss, die zur Hälfte im Untergeschoss liegende Turnhalle und deren Nebenräume. Die dahinterliegende Rasenfläche wird als mögliche Erweiterungszone beschrieben.

Die Neubauten werden alle über den zentral gelegenen Pausenplatz erschlossen, was das bestehende Zentrum stärkt und die Erschliessung übersichtlich macht. Als zusätzliches Angebot wird auf dem Dach des Gemeinschaftshauses eine begehbare Terrasse mit dem gewünschten Aussenklassenzimmer vorgeschlagen. Eine Wendeltreppe verbindet das Dach mit der Pausenplatzebene, wobei die Dachterrasse leider nicht hindernisfrei erreicht werden kann, was unakzeptabel ist.

Der Leitsatz zum Aussenraum lautet: «Das Landschaftsarchitekturkonzept ist ein Mosaik aus vielfältigen, identitätsstiftenden Einzelräumen». Entlang der Nord-Süd-Erschliessungsachse erstrecken sich die beiden Schulhöfe. Entsprechend dem Leitsatz werden zahlreiche, unterschiedlichste Aussenräume entwickelt, die hauptsächlich auf und um die beiden Schulhöfe verortet sind. Zusammen bilden diese eine markante Erweiterung der bestehenden Pausenplatzflächen. Dabei markiert die Ost-West-Erschliessungsachse den gegen Osten abnehmenden Höhenversatz zwischen diesen beiden Aussenräumen. Die Schnittstellen dieser Achsen bildet das neue Zentrum mit dem Schulneubau und der verbindenden Treppenanlage.

Auf den ersten Blick erscheint die Eingriffstiefe dieses Projektes sehr hoch. Der höher gelegene Pausenplatz mit den Bestandsbauten bleibt jedoch nahezu unverändert Teil des Projektes. Einzig ein neuer Workout Place und die Terrasse mit Permakultur auf dem Turnhallen-anbau werden dem bestehenden Nutzungsangebot hinzugefügt.

Der nördliche Schulhof verbindet die beiden Neubauten sowie den Doppelkindergarten, wobei dieser subtil vom angrenzenden Pausenhof abgegrenzt werden soll. Ein Grossteil der aufgeführten, identitätsstiftenden Einzelräume befinden sich in diesem Bereich.

Die öffentliche Spielfläche «Spiel des Lebens» liegt im Vorbereich des Kindergartens zur Rössligasse hin. «Cocoon» wird der geschützte Kindergarten-Aussenraum bezeichnet. Der «Hain des Bewusstseins» soll als Re-

tentions- und Versickerungsfläche die Bedeutung von Regenwasser bewusst machen. Der zentrale «Platz des Verstehens» übernimmt analog einer Küche deren Funktion als zentralem Ort der Begegnung und des Austausches ein. Der Dachgarten auf dem Gemeinschaftshaus rundet das unterschiedliche Angebot ab.

Der Zugang ab der Scheibenmattstrasse wird über die Friedhofszufahrt geführt. Dies erschwert die Orientierung und ist funktional nicht ideal. Die Anlieferung zur Küche ab Schulstrasse ist möglich. Die zentral angelegten Velo-Stellplätze nördlich des Schulneubaus sind nicht sinnvoll, da dies zu einem unerwünschten Fahrverkehr auf dem Schulareal führt.

Das ambitionierte Umgebungsprojekt zeichnet sich durch einen zweigeteilten, ausgedehnten Schulhof als begegnungs- und austauschförderndes Zentrum sowie über ein Mosaik aus vielfältigen, identitätsstiftenden Einzelräumen aus, deren Lage (Spiel an der Rössligasse) oder Erreichbarkeit (Dachgarten) aber problematisch oder einschränkend ist. Wegen der detaillierten Ausformulierung der Aussenräume weisen sie eine geringe Aneignungsmöglichkeit auf.

Das neue Schulgebäude wird über ein seitliches Treppenhaus und einen überbreiten Mittelgang erschlossen. Diese Mittelzone ist in den oberen Geschossen jeweils stirnseitig mit Gruppenräumen belegt und wird über zwei Lichthöfe belichtet. Diese mittige Belichtung, reicht bis zur Decke der Turnhalle und versucht sie aufzuwerten. Der Mehrwert dieser aufwändigen Brandschutzverglasung ist fraglich, da die Halle bereits ausreichend dreiseitig über Fenstern belichtet wird. Die Klassenzimmer liegen jeweils in den Ecken der Obergeschosse und sind zweiseitig befenstert. Die Halbklassenzimmer liegen zwischen den Eckräumen und haben eher unvorteilhafte Proportionen.

Die Verfasser schlagen vor, das Gebäude über zwei verschiedene Wege zu erschliessen und sehen zusätzlich zum innenliegenden Treppenhaus, zwei Aussentreppen und umlaufende Laubengänge vor. Es fragt sich, inwiefern diese zusätzlichen Balkonschicht dem bereits tiefen Gebäudekörper schadet und ob die Laubenerschliessung für den Schulbetrieb alltagstauglich ist. Dienen die Laubengänge primär der Erschliessung oder gehören sie als fixes Bild zum gesuchten architektonischen Ausdruck?

Die bestehende Turnhalle soll saniert und mit einem Wintergartenanbau ergänzt werden. In diesem Anbau befinden sich die Garderobenräume auf Turnhallenniveau und die Psychomotorik, wie auch eine weitere Terrassenfläche im ersten Obergeschoss.

Die im Kennwort «zukuri» erwähnte Affinität zum Detail, zeichnet sich in einer stringenten Struktur der beiden Neubauten ab. Ein klares Raster im Grundriss wie auch in den Fassaden und eine simple Tragstruktur bieten dem Gebäude eine maximale Flexibilität und lässt offen, welche Bauteile wiederverwendet und welche neu verbaut werden können. Eine solide Grundstruktur die dem «Design for Re-Use» folgt, wird hier konsequent angewendet.

Die Setzung der beiden Neubauten und der Umgang mit der bestehenden Gebäudesubstanz beweist eine hohe Sensibilität und einen sehr sorgfältigen Umgang mit dem Ort. Die Hierarchie der Bauten wird respektiert. Der Bestand wird gut eingebunden und die Neubauten präzise gesetzt. So wird auch übergeordnet der bestehende Kindergarten gut integriert, aber durch seine Anforderungen an den Aussenraum auch gut abgetrennt. In der konsequenten Haltung des zentralen Pausenplatzes, wird befragt, ob nicht auch die Haupteinschliessung des bestehenden Schulhauses über diesen Platz erfolgen müsste.

Die Machbarkeit des Tragwerks ist gegeben. Materialien werden ihren Eigenschaften gerecht eingesetzt. Dies zeigt die gewählte Hybridkonstruktion im Schulhaus. Bedauerlich ist der starke Eingriff in den Untergrund für das Erstellen der Sporthalle. Die klaren und simplen Strukturen sind gut durchdacht und einfach umsetzbar.

Das Fluchtwegkonzept ist plausibel. Fluchtweglängen und Anzahl Fluchttreppen sind eingehalten.

Eine Zertifizierung mit dem Standard Nachhaltiges Bauen Schweiz (SNBS) 2023 ist grundsätzlich möglich. Insgesamt sieht der Beitrag eine ökologische und einfache Bauweise vor. Der unterirdische Volumenanteil ist beim Sporthallengebäude vergleichsweise gross. Das konsistente Haustechnikkonzept ist High-Tech und sieht mechanischen Lüftungen und Heiz-Deckensegeln in den Schulzimmern vor.

Der Beitrag weist im Vergleich zu den anderen prämierten Projekten eine mittlere Geschossfläche und ein kleines Gebäudevolumen auf. Die Erstellungskosten liegen im Mittelfeld.

Grundsätzlich zeigt der Entwurf auf verständliche und kluge Art, wie der Bestand weitergedacht werden kann. Er schlägt eine interessante städtebauliche Lösung vor, welcher es leider nicht gelingt, auch im Innern der Gebäude zu überzeugen, wo sich verschiedene räumliche und betriebliche Mängel offenbaren. Die Mittelzone wird von den beiden Lichthöfen verstellt und die stirnseitigen Gruppenräume, entsprechen nicht der beabsichtigten räumlichen Qualität dieser wichtigen Begegnungszone.

Die doppelte Erschliessung des Schulgebäudes scheint für den schulischen Betrieb kein alltagstaugliches Konzept zu sein, weshalb das Projekt «zukuri» schliesslich nicht zu überzeugen vermochte.





Architectural rendering of the school building extension.

**Kontext und Situation**

„... Mono-zukuri, auf japanisch, bedeutet es 'Handwerk mit Detailfokus'“



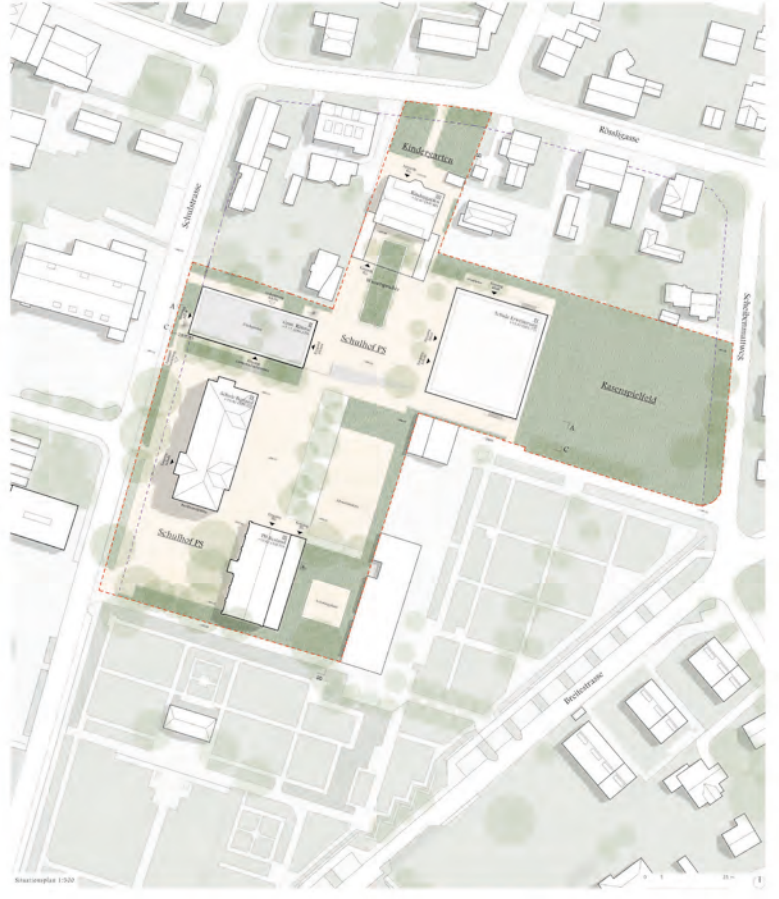
The text discusses the architectural context and the specific focus on craftsmanship and detail in the design process.



**Identität und Kontextualität**

„... Somit kreiert das Projekt ein interessantes, dynamisches Zentrum als neuen Plattenplatz sowie ein Mosaik von vielfältigen, identitätsstiftenden Einzelräumen...“

This section describes how the project creates a dynamic center and a mosaic of diverse, identity-defining individual spaces.



**Aktivierung und Bezug**

This section discusses the activation and connection of the building to its environment and the surrounding community.



Architectural rendering of the school building extension.

**Gemeinschaftsräume**

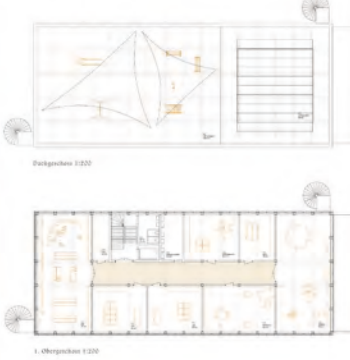
„... Ein Lernparcours, von dem aus die Schulkinder einen wunderschönen Blick auf das gesamte Areal haben, ergänzt das Programm des Dachgeschosses der Gemeinschaftsräume...“

This section describes the community spaces and the learning course that provides a view of the entire area from the roof level.

**Brandchutz**

„... ein neues Brandschutz- und Feuerwehkonzept für Alt und Neu...“

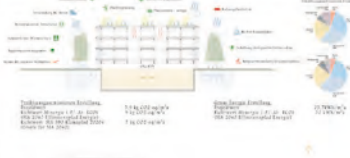
This section discusses the fire protection and fire safety concept for both old and new parts of the building.



**Nachhaltigkeit**

„... Die Kombination von bestehenden Bauteilen (Re-Use) mit neuen oder umgebauten Bauteilen wird u.a. durch den Einsatz von rezykliertem Fensterglas und RC-Beton umgesetzt...“

This section discusses the sustainability aspects, including the use of recycled materials and energy-efficient design.



This section provides a detailed explanation of the sustainability measures and their impact on the building's performance.



Architectural rendering of the school building extension.





1. Obergeschoss 1:200

2./3. Obergeschoss 1:200



1. Obergeschoss 1:200

2. Obergeschoss 1:200



Neues Schulhaus und Terrakolle

„...eine interessante Synergie zwischen sportlichen und pädagogischen Nutzungen...“

Struktur Schulhaus

Die Grundrissstruktur wird in zwei zentralen Bewegungsachsen gegliedert...

Struktur Gemeinschaftsraum

Der Gemeinschaftsraum wird in zwei zentralen Bewegungsachsen gegliedert...

Table with 3 columns: Material, Struktur, and other technical specifications.



Schnitt durch Erweiterung Schulhaus 1:200



Schnitt durch Gemeinschaftsraum 1:200



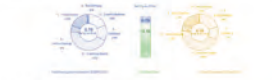
Ausdruck

„...Die Holzfasern fügen sich möglichst natürlich in den Außenbereich ein, zusammen mit den zarten Bäumen im Gefüge der Freizeitanlage...“

Die Wärmehaube wird in zwei zentralen Bewegungsachsen gegliedert...

Passade Schulhaus und Gemeinschaftsraum
„...Die technische Entwicklung der transparenten sowie opaken Fassaden beider Gebäude ist im Sinne der Kreislaufwirtschaft und Minimierung des CO2-Äquivalents optimiert...“

Die Wärmehaube wird in zwei zentralen Bewegungsachsen gegliedert...



HK und Energieauswertung

Das Schulhaus besitzt ein BIPV-System mit einer Leistung von 22 kW...



#### 4. Rang/4. Preis

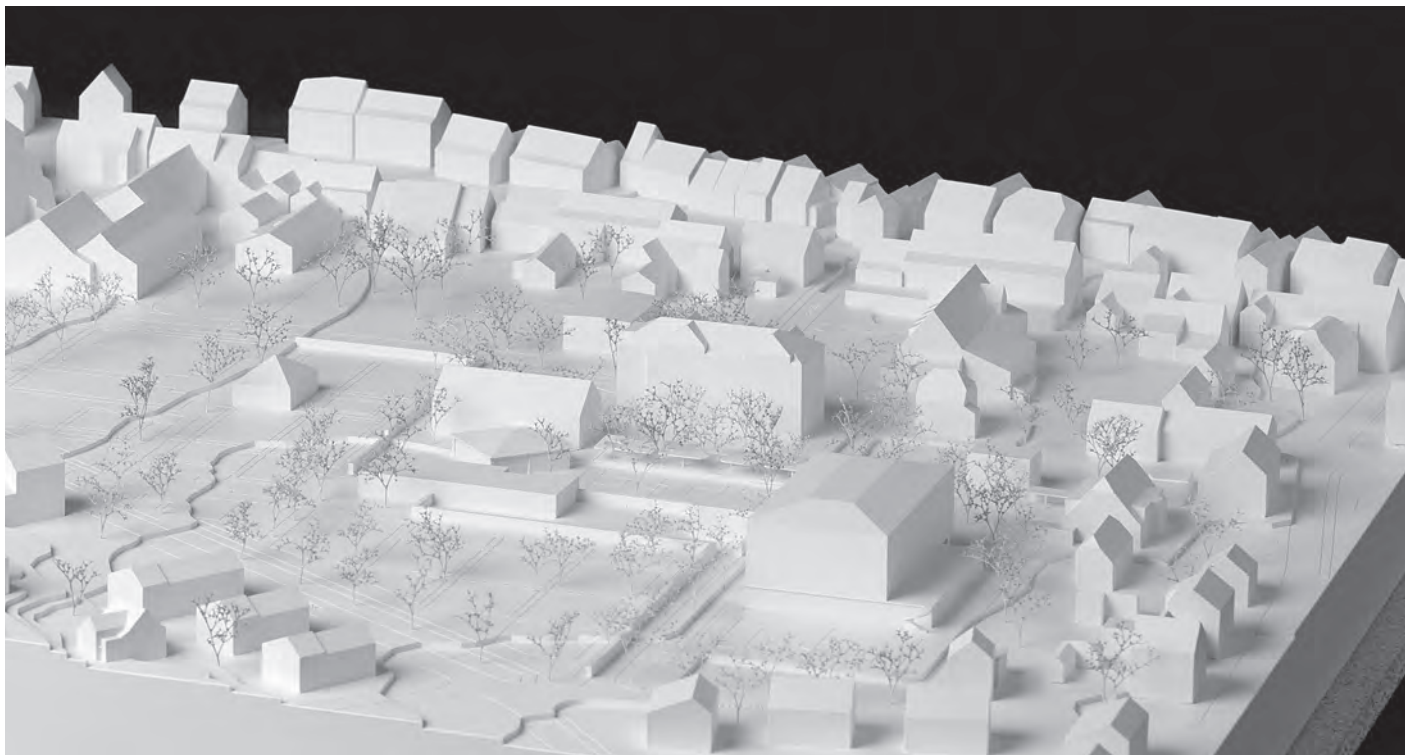
# Agora

Architektur  
ARGE Dorian Bürgy und Daniel Ziolk, Zürich

Landschaftsarchitektur  
Cadrage Landschaftsarchitekten GmbH, Zürich

Tragwerk  
co-struct AG, Zürich

Gebäudetechnik  
EBP Schweiz AG, Zürich  
Projektverfasser: Mirco Friesecke, Alexandros Kyrkopoulos



Die Verfassenen betonen in ihrem sorgfältig hergeleiteten Bericht die Wichtigkeit der räumlichen Kontinuität des bestehenden Schulhofs. Aus dieser Lektüre wird eine Strategie entwickelt, bei welcher die neuen Programme von Schultrakt und Turnhalle im Norden in einem einzigen Bauvolumen an den bestehenden Schulhof angelegt werden. Damit wird die Friedhofmauer freigespielt und kann gemäss den Verfassenen «eine einzigartige Atmosphäre und ein Gefühl von Geborgenheit» ausspielen. Diese räumlich nachvollziehbare Herleitung wird mit minimalen Eingriffen im bestehenden Pausenhof begleitet, indem in der bestehenden Turnhalle die schulbegleitenden Nutzungen sowie auch – über die Diagonale verschränkt – die neue Aula für die gesamte neue Schulanlage angeordnet werden. Mit dieser Setzung entsteht mit leichter Hand eine selbstverständliche räumliche Ordnung mit grosszügigen Freiräumen, die sich entspannt in den Kontext von Dorfkern, Schulareal, Friedhof und Wohnquartier einfügen. Positiv ist ebenso der reduzierte Versiegelungsgrad der Freiflächen, was dem Anliegen eines zukunftsgerichteten Grundwasserhaushaltes und einer sommerlichen Hitzeminderung entspricht.

Der bestehende, befestigte Schulhof mit dem erhaltenen Blätterdach ist das «Herzstück» des Schulareales und wird mit entsprechenden Nutzungen (Allwetterplatz, Spielplatz, Kindergarten-Aussenraum und Lernpavillon) ergänzt. Dadurch entsteht ein vielfältiger, weitläufiger Schulhof mit Räumen für aktive und ruhige Nutzungen.

Die Angebote an Aussenräumen wie Rasenspielfeld, Schwingerfreiplatz sowie der Spielplatz «Alte Turnhalle» sind bewusst am Arealrand, als öffentliche Angebote angeordnet. Dabei ist der Spielplatz Teil beider Räume, die Spielwiese jedoch ist gänzlich abgetrennt. Die Schulterrasse im ersten Obergeschoss des neuen Schulgebäudes versteht sich als Teil des Freiraumangebotes.

Dem, von den Verfassenen angemerkten Schulhof zwischen den vier Bauten (Schulhaus alt/neu, Mensa/Tagesstruktur/Aula, Doppelkindergarten) fehlt der innere Zusammenhalt, beziehungsweise eine eindeutige Zonierung. So scheint die Umgebung des Wohnhauses nicht Teil des Gesamtkonzepts zu sein. Dies gilt auch für die räumliche Einschränkung vor dem Haupteingang des Schulneubaues durch die zwingende Einzäunung des Aussenraumes des Kindergartens.

Es fehlt ein übergeordnetes Erschliessungskonzept und die Zugangssituationen sind kaum ausgebildet: An der Schulstrasse erfolgt der Zugang über die drei bestehenden Eingänge. An der südwestlichen Ecke erfolgt der Eintritt aufs Gelände über, beziehungsweise um den neuen Spielplatz. Die Zugangssituation ab Scheibenmattweg wird verbessert, indem sie auf der ganzen

Länge von der Friedhofzufahrt getrennt geführt wird. Die Einmündung in die Strasse erfolgt jedoch unvermittelt. Velostandplätze sind umfangreich vorhanden und sinnvoll platziert. Die Anlieferung zur Küche erscheint schwierig.

Der Vielfältigkeit und Weitläufigkeit im Aussenraum bildet eine solide Schulumgebung, deren konzeptioneller Zusammenhalt zwischen den Räumen untereinander und zwischen Innen- und Aussenraum fehlt.

Mit dem Ziel der Reduktion des Fussabdruckes zugunsten einer grosszügigen Freifläche werden die Nutzungen von Sporthalle und Schulhaus gestapelt. Die Doppelsporthalle (Typ B) wird über die Hälfte ihrer Höhe im Erdreich eingegraben, die Kote für das erste Schulgeschoss – von den Verfassenen «piano nobile» genannt – liegt rund 4,50 Meter über dem Pausenhof. Die Stapelung der Nutzungen ist bewusst nicht kongruent gehalten, was im Eingangsbereich zu einer gut nutzbaren und schön proportionierten überdeckten offenen Eingangshalle führt. Im «piano nobile» allerdings entwickelt sich als Kollateralerscheinung eine im Schulalltag herausfordernde und entbehrliche, nordorientierte Terrasse. Die Erschliessung von Sporthalle und Schultrakt erfolgt über einen Vorplatz über zwei Treppen, wobei die südliche lediglich die Sporthalle erschliesst und damit einen separaten Abendbetrieb erlaubt. Dieses grundsätzlich effiziente Erschliessungssystem wird von einer zusätzlichen Erschliessung über die Terrasse im ersten Schulgeschoss ergänzt.

Die Doppelsporthalle ist gemäss den bekannten Normen entwickelt und verfügt dank der Oberlichter über eine gute natürliche Belichtung. Die Organisation der Garderoben und Geräteräume ist korrekt, jedoch noch etwas steif und könnte optimiert werden. Der Klassen-trakt ist in Längsrichtung mit drei gleich dimensionierten Achsen von rund acht Metern Spannweite aufgebaut, in Querrichtung mit neun Feldern und 4,50 Meter Spannweite. Diese konsequente Rasterung ist zum einen der Konstruktion in Holz geschuldet – zum andern führt sie zu gut proportionierten Räumen – die grundsätzlich über eine gute Belichtung verfügen. Die Grundrissorganisation ist zweckmässig, unaufgeregt und folgt in grossen Linien den Anforderungen für einen zukunftsgerichteten Schulbetrieb. Die grosszügige Erschliessungshalle ist allerdings durch den Sanitärkern zweigeteilt und eine direkte Erschliessung über die Geschosse fehlt, was zu einer unerwünschten Zweiteilung der Geschosse führt. Die Räume für Haustechnik werden auf dem Hintergrund einer Reduktion des Aushubes im Dachgeschoss eingelassen, was im dritten Schulgeschoss zu ansprechenden überhohen Schulräumen führt.

Die Konstruktion folgt gemäss Bericht den Anforderungen eines geringen ökologischen Fussabdruckes. Die Verwendung von Beton wird in den Obergeschossen auf die Ausbildung der Aussteifung minimiert. Alle Decken sind Holz-Lehmkonstruktionen, die Aussenwände der oberirdischen Baukörper sind als verkleidete Holzrahmen konzipiert. Mit Blick auf eine optimierte Gebäudehöhe sind die Längswände des Klassentraktes als Träger dargestellt, welche die Turnhallendecke überspannen. So kann die Trägerhöhe in der Turnhalle reduziert werden. Diese sinnvolle Konstruktion trägt allerdings zu einer Einschränkung der Nutzungsflexibilität in den Obergeschossen bei. Die Fassaden verfügen über eine feste Brüstung mit grossflächiger Verglasung, die jeweils auch über Eck geführt werden. Dieser Entscheid ist konzeptuell wenig nachvollziehbar und wird im Sommer zu einer nicht tolerierbaren Überhitzung der Klassenräume führen.

Das Tragwerk ist konsequent und logisch entwickelt, weist jedoch zum Teil Unstimmigkeiten mit widersprüchlichen Aussagen oder Darstellungen zur Funktionsweise auf. Grundsätzlich enthält es interessante Ansätze und ist umsetzbar. Eine Bereinigung der Erwähnten Unstimmigkeiten hätte jedoch einen erheblichen Einfluss auf die dargestellte Lösung.

Das Fluchtwegkonzept ist plausibel. Fluchtweglängen und Anzahl Fluchttreppen sind eingehalten.

Eine Zertifizierung mit dem Standard Nachhaltiges Bauen Schweiz (SNBS) 2023 ist grundsätzlich möglich. Das Projekt bedingt einen vergleichsweise grossen Aushub, insgesamt ist die Materialisierung aber ökologisch. Die Bauweise mit Ausnahme der Abfangung der Sporthalle ist einfach und stringent. Das Haustechnikkonzept ist konsistent. Die Wärmeabgabe erfolgt über eine Fussbodenheizung und über Klimageräte. Alle Räume werden mechanisch belüftet. Die Zuluft wird über die Vorzone mit Verbundlüftern in den Schulzimmern eingebracht, während die Abluft über den Kern geführt wird.

Der Beitrag weist im Vergleich zu den anderen prämierten Projekten eine grosse Geschossfläche und ein grosses Gebäudevolumen auf. Das zeigt sich auch in den überdurchschnittlichen Erstellungskosten.

In der Gesamtbetrachtung vermag die dem volumetrischen Konzept geschuldete Terrasse nicht zu überzeugen. Das Projekt «Agora» als Ganzes ist hingegen städtebaulich nachvollziehbar und über alle Aspekte mit Sorgfalt entwickelt. Neben einer engagierten Architektur stellt es Aspekte der Konstruktion, der Haustechnik und der Ökologie umfassend dar und schlägt tragfähige Lösungen vor.



Skizzenplan | 1:200



Das Piano-Nöbels verfügt über einen mit Freitisch abgedeckten Aussenraum in Form einer Terrasse, welche als privatisierter Freizeitsitz sowie als Lernort dient.

# AGORA

## Ortsanalytische Analyse und Städtebau

Die Schulanlage Bielefeld befindet sich an der Schnittstelle zwischen dem bestehenden Dorfkern von Mülrose und einer Wohnzone mit freistehenden Einfamilienhäusern. Zusammen mit dem angrenzenden Freitisch bildet diese eine großzügige öffentliche Fläche des Dorfes. Das Ensemble öffentlicher Bauten, bestehend aus drei- und viergeschossigen Schulgebäuden, einem öffentlichen Freizeitsitz und Freizeitsportplätzen, bildet zusammen mit den bestehenden Aussenräumen den Charakter des Areals. So erzeugt die hohe bewachsene Freitischfläche, welche einen Ortsteil des Areals umschliesst, einweihnachtet, eine einladige Atmosphäre und ein Gefühl von Geborgenheit. Vor dem oberen Geschoss der Schulgebäude bietet sich ein weiter Blick auf die umliegenden Grünflächen.

Das Erweiterungsgesamt der Schulanlage nimmt diese bestehenden Qualitäten auf und knüpft an diese mit einem viergeschossigen Schulgebäude, einem eingeschossigen Anbau an die alte Turnhalle und verschiedenen landschaftsarchitektonischen Elementen an. Dadurch wird die Schulanlage in ihrer Mitte gestärkt und nach Osten erweitert. Der im Zentrum des Areals liegende großzügige Schulhof bildet das Herzstück. Alle neuen Gebäude orientieren sich zum Schulhof hin, während die offenen Ränder der Aussenräume einen einladenden, öffentlichen Charakter schaffen: Der Spielplatz erstreckt sich entlang der Schulstrasse, während die Spielwiese sich zum Schauerstrassengraben öffnet.

Die neuen Räume für die schülerbegleitende Betreuung finden ihren Platz in der alten Turnhalle. Zusammen mit dem neuen Anbau schliessen diese beiden Gebäude den Pausenhof nach Süden hin und nach Osten zum Freitisch ab. Die Volumina, Dachformen und Materialität lassen mit der unmittelbaren Umgebung in einen Dialog, mit dem Ziel ein harmonisches Umfeld zu erzeugen. Der Neubau sowie das Bestandsgebäude sind volumetrisch und in ihrem Fassadenbild als Schulhäuser zu erkennen. Die eingeschossige Terrasse des südlich gelegenen Neubaus fungiert als Übergang zu den umliegenden beststehenden Wohnhäusern, während der bestehende Anbau mit der neuen Aula nach

Südosten eine Verbindung zum geschlossenen, als Mauer ausgegliederten Freitischgebäude sucht.

Der Neubau nimmt zum einen auf die Umgebung Bezug, so besteht die Schulanlage aus einer geschlossenen horizontal strukturierten Lehrflächenseite. Zum anderen verbindet die sich darüber befindende höhere Hofebene mit großzügigen Öffnungen den zeitgenössischen Charakter Schulhausanforderung nach Osten hin.

## Projektleiter: Architektur und Betrieb

### Schulhaus und Doppelturnhalle

Das neue Schulhaus ist strategisch am Schulhof positioniert und verkörpert die Bedeutung der Aussenräume. Das volumetrische Zusammenwirken zwischen Turnhalle und Schulhof schafft eine großzügige Eingangsparade, die den getrennten Zugang zu Schule und Turnhalle strukturell gestaltet. Das Erdgeschoss besteht aus Lehrräumen, die in Resonanz mit der Freitischfläche treten. Die Obergeschosse sind mit einer hochdichten Haarnadel, die Reichert von Materialien wird durch die Volumina variiert. Diese-Solli-Elemente, auf denen Photovoltaik-Panele angebracht sind, sorgen für ein optimales Raumklima in den Klassenräumen.

Im Piano Nöbels befinden sich die öffentlichen Räume der Schule, darunter Lehrzimmer, Bibliothek, Musikraum, Werkraum sowie Heilklassenzimmer. Vier Heilklassenzimmer können flexibel in zwei zusätzliche Klassenzimmer umgewandelt werden, um zukünftigen Raumbedarf zu decken. Das Piano Nöbels verfügt über einen vom Freitisch abgedeckten Aussenraum in Form einer Terrasse, welcher als privatisierter Freizeitsitz sowie als Lernort dient. Die Schulflur ist sowohl von Innenraum als auch von aussen her einfach zugänglich und erweitert das Angebot an Aussenraum Typologien. Die Schulflur ermöglicht vielfältige pädagogische Szenarien wie Aussenunterricht oder informelle Lernformen und dient gleichzeitig als Pausenraum für Schülerinnen und Lehrkräfte.

Die weiteren Obergeschosse sind um zwei großzügige Vorzonen organisiert, welche als Garderobe sowie als multifunktionale Freizeitzonen genutzt werden können. Zusammen mit diesen Vorzonen bilden die Klassenzimmer und Doppeltüren eine Vielzahl an Lernorten. Der zentrale Bereich ist mit Garderoben und WC-Frühzügen ausgestattet und fungiert als zentraler

Schnittstelle zwischen den beiden Vorzonen. Im dritten Obergeschoss verfügen die Haupträume unter dem Vorzeichen an den Ecken über eine besondere Deckenstruktur.

Die hinsichtlich Ergonomie und Nutzbarkeit herboruntergedachte angelegte Doppeltürschwelle ist direkt mit dem Schulhaus verbunden und verfügt über einen separaten Eingang für sportliche Aktivitäten ausserhalb der regulären Schulzeiten. Die bestehende Turnhalle kann während des Baus der neuen Doppeltürschwelle weiter genutzt werden.

Die Geschosse des Schulhauses sind als Tragwerk aus Holz- und Kabinellentdecken konzipiert, welche ermöglichen, die Spannweite der Turnhalle ohne grosse Träger zu überbrücken.

### Schülerbegleitende Betreuung und Aula

Die ehemalige Turnhalle wird für die schülerbegleitende Betreuung umgebaut. Die zentrale Lage des Gebäudes am Rand des Schulhofes bietet allen Schülerinnen und Schülern einfachen Zugang zur Anlage. Zusammen mit dem Anbau entsteht ein „Dritter Ort“ für die Schule. Die Schülerinnen werden in einem spezifischen Gebäude betreut, der nicht nur Unterrichtszwecke genutzt werden, wie für einen abwechslungsreichen Tagesaufbau und entspannte Pausenräume sorgt.

Der sich im Erdgeschoss befindende Verpflegungsbereich sowie die Küche werden direkt über den westlich gelegenen Spielplatz und den zentralen Pausenhof erschlossen. Im neu errichteten Obergeschoss sind Büros sowie weitere Pausen- und Spielräume untergebracht. Die flexible Hochverankerung der neuen Innenraumstruktur folgt dem Prinzip „Haus im Haus“ und hebt sich kontrastvoll von der Halle der bestehenden Turnhalle ab, womit die unterschiedlichen Bauweisen weiterhin erkennbar bleiben. Die Räume erstrecken sich teils über zwei bis drei Geschosse, so dass die Durchdringung auch in den unteren Geschossen erlebbar ist. Dadurch wird eine Vielzahl an unterschiedlichen Räumen mit diversen Lichtquellen gewährt.

Der Rückbau des später hinzugefügten Anbaus, der als Garterraum und als Nebeneingang die alte Turnhalle darstellt, lässt die ursprüngliche Erscheinung des Gebäudes wieder lebendig werden. Die Aula ist als eigenständiger Anbau konzipiert, der sich sowohl formal als auch funktionell vom Bestandsbau abhebt. Der zentral gelegene Bestuhlungsplatz (Lernort) ermöglicht einen

einfachen Zugang zur Küche. Die eingeschossige Aula liegt konträrartig im Grünraum zwischen Bäumen. Diese Anordnung erlaubt einen unabhängigen Betrieb aller Einheiten, so dass verschiedene Veranstaltungen zeitgleich an diesem ausgewiesenen Ort für Feiern, Feste oder Veranstaltungen stattfinden können.

### Aussenräume, Landschaftsarchitektur

Die Schulanlage ist als attraktive und vielfältig nutzbare Aussenraum konzipiert. Er bietet verbundene, geschickt angeordnete Aufenthaltsräume zwischen dem Neubau und der bestehenden Anlage. Diese sollen auch vor der Bebauung ausserbald des Schuljahres bespielt werden können. Der öffentliche Spielplatz wird neu entworfen und gestaltet. Der Kletterturm, der Sandkasten, die Rutsche laden zum Spielen und Herumtollen ein. Eine weiche Matte umrandet den Spielplatz und bildet ein Bollwerk vor Blödböden. Gleichzeitig können durch viel Beschattung und entsprechenden Materialien Aspekte des Wärmeschutzes und der Verdunstungskühle zum Tragen. So wird der Asphaltbelag durch Chausseerestmaterialien geuffert was ihm ermöglicht, das Wasser durchzusaugen kann und somit vor Ort bleibt.

Sitgelegenheiten finden sich angrenzend zum Fahrradstempelplatz, welcher die Formsprache beibehält. Die Stuhnelemente werden mit Wasserwiesenterrassen, die zum Pausieren und zur Erfrischung einladen.

Die Aussenraumkonzepte berücksichtigen die dem Fahrradstempelplatz in einer Grünanlage aus einheimischen Bäumen und Sträuchern. Entlang der neu geplanten Turnhalle wird die Achse betont. In dieser Achse befinden sich auch wiederholend Fahrradstempelplätze. Die Bepflanzung ist bodennah und einheimisch. Eine Vielfalt von Bäumen wie Spitzahorn, Föhren, Vogelkirsche, Felsenbirne, Harlekuhen und Ebereschen lassen sowohl Schatten wie Kulturland

Materialisierung und Tragwerkkonstruktion

### Die Struktur gemäss den Richtlinien für nachhaltiges Bauen.

Solische, eine flexible Tragstruktur mit preisgünstigen, einbaufähigen Räumen. Das nachhaltige Tragwerk wurde bereits in der Planungsgesamt beteiligt. Das architektonische Programm wurde an die Struktur angepasst und nicht

umgekehrt. Die Hauptstruktur des Gebäudes verlaufen lange und haben einen Rhythmus von 8,2 Metern mit zwei Doppelturgen in der Mitte und einfachen Trägern an der Fassade. Die Sekundärstruktur aus vorgefertigten Elementen ruht auf der Primärstruktur. Alle Deckenbereiche sind im gesamten Projekt identisch, was mehrere Vorteile bietet: die Vereinfachung der Verfertigung und Installation der Elemente, die hohe Recyclingrate oder Erhaltung von Deckenmaterialien (Doppeltüren, vertikale Einbauten usw.) sowie die mögliche Wiederverwendung der Struktur für ein anderes Projekt. Heute ist die Schule genutzt, kleiner diese Elemente auch Büros oder ein Flagship-Store.

Ökologisch Die „Zwischenräume“ in Decken und Fassaden mit nachhaltigen Materialien füllen.

Mehr als 90 % des ökologischen Fußabdrucks des Rohbaus entfallen auf die Decken und Wand. Daher ist die Verwendung des richtigen Materials ein wichtiger Ort entscheidend. Die Decken bestehen aus Holzspann- und Erdbecken, mit einer Zusammenfassung von etwa 42 kg CO2-Äquivalent/m<sup>2</sup> bei 80 kg CO2-Äquivalent/m<sup>2</sup> pro Jahr. Dieses System, das bei anderen Baumaterialien bereits erfolgreich eingesetzt wurde, hat sich hinsichtlich Akustik, Wärmehaltung und Feuerwiderstand bewährt und stellt daher eine ausgezeichnete Lösung für die Reduzierung der ökologischen Auswirkungen der Decken dar. Im Untergeschoss wird der ökologische Fußabdruck durch Wand aus Zementblock reduziert, sofern die statischen Anforderungen dies zulassen. Um eine Abdichtung mit dem Freitisch verbundenen Typ „glatte Wand“ zu gewährleisten, muss eine Zugfestigkeit von 1,5 N/mm<sup>2</sup> erreicht werden. Erdbebenrisiko ermöglicht dann ein Untergeschoss mit einer Dehnfestigkeit von 1 (DK) zu schaffen.

### Ökonomie Ein kompletter Bauleiter, der den Anbau begrenzt

Zusätzlich zu den erheblichen ökologischen Auswirkungen hat der Anbau auch grosse finanzielle Auswirkungen. Die Decke der Turnhalle ist ein vorgefertigtes Zugsystem aufgezogen und bildet so einen Fachwerkbauwerk über drei Stockwerke. Dies vermeidet den Einsatz einer Absteckbohle und würde alle strukturellen Dicken optimiert. Die Menge der verwendeten Materialien, sowohl für die Fassade als auch für das Tragwerk, wird auf ein Minimum reduziert, um reibungslos Baustellen zu gewährleisten.



Der im Zentrum des Areals liegende großzügige Schulhof bildet das Herzstück. Alle neuen Gebäude orientieren sich zum Schulhof hin, während die offenen Ränder der Aussenräume einen einladenden, öffentlichen Charakter schaffen.



Längsschnitt Schulhaus | 1:200



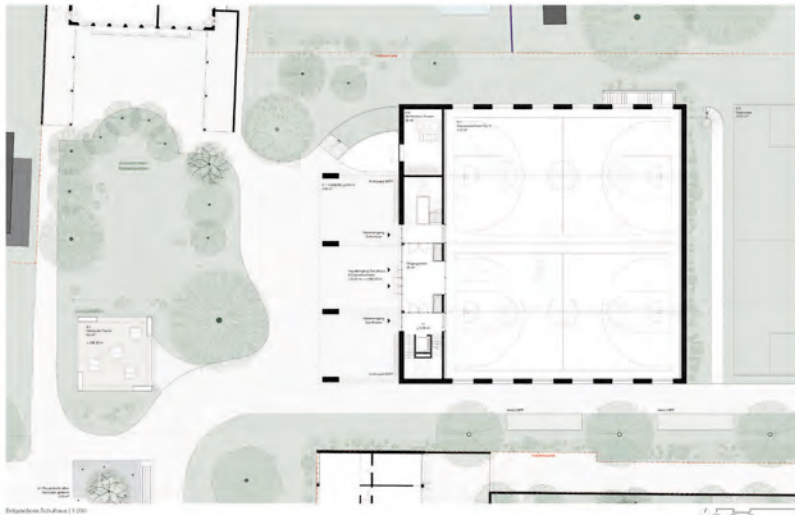
Skizzenplan | 1:200



Stuhnelemente



Durchschnitt Schulhaus | 1:200



Bestehendes Schulhaus | 1:200



1. Obergeschoss Schulhaus | 1:200

**Gebüdeteknikkonzept**

**Grundgedanke**  
Das Gesamtsystem bestehend aus Architektur, Fassade und Gebäudetechnik sind als eine Einheit zu verstehen und möglichst optimal aufeinander abzustimmen. Dabei wird ein guter Nutzerverhalt mit maximalem Energieaufwand und die maximale Nutzung lokal verfügbarer erneuerbarer Energie abgestrebt. Die dazu notwendige hohe Energieeffizienz soll mit einfacher, robuster und zuverlässiger Technik erreicht, die klar eingestuft und von höchster Qualität ist. Es wird der Grundsatz verfolgt, dass das Gebäude selbst der Hauptteil der energetischen Arbeit verrichten soll und die Technik nur noch die Feinjustierung übernimmt. Dadurch wird ein gutmütiges, fehlertolerantes Gebäude geschaffen, welches eine hohe Nutzerakzeptanz erzeugt. Die gut abgestimmte Gebäudetechnik sowie die thermische Speicherfähigkeit der Gebäudemasse, auch Energiespeicher genannt, spielen dabei eine zentrale Rolle.

**Neubau**

**Heizung / Kälte**  
Als Wärmequelle dient die Fernwärme. Die Wärmeabgabe an die Räume erfolgt im Schulgebäude konvektiv über schwachwellige Klimagesisse und im Sportbereich (Turnhalle, Garderobe und Duschen) über Fußbodenheizung. Die Wärmeverbraucher darüber mit flexiblen Heizersperren. Gleichzeitig kann über eine Kühlwasseraufbereitung ohne Kältemaschine Kälte zur Verfügung gestellt werden. Dies wird durch die hohen vorhandenen Kühlwasserspeicherbestände erreicht. Die Kühlung des Umfließwassers erfolgt durch die direkte Nutzung der Abwasserflut. Bei hohen Auslastungsspitzen wird zusätzlich Wasser (Schwäbessperre) zur Verdrängung beigeschaltet. Das Heizzsystem wird während der warmen Jahreszeit in den Kühlmodus umgeschaltet (Change Over) und derselben Verbraucher werden dabei mit Kälte versorgt.

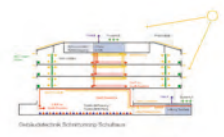
**Lüftung / Klima**

Sämtliche Räume werden für einen maximalen Komfort und hoher Energieeffizienz mechanisch gelüftet. Die Lüftung der Klassenzimmer erfolgt über Verbunddüsen. Dabei wird die Vorzonne anhand der CO<sub>2</sub>-Konzentration über Qualitätsfaktoren mit Frischluft versorgt und die Abluft bei den Fenstern zentral gefiltert. Die Vorzonne wird zur Frischluftzuluft. Die Klassenzimmer sind über Verbunddüsen mit der Vorzonne lufttechnisch verbunden. Die



1. Untergeschoss Schulhaus | 1:200

Frischluft wird zentral in der Vorzonne über den Verbunddüsen angezogen und gelangt so in die Klassenzimmer. Die verdrängte Abluft wird unter der Decke im Klassenzimmer gesaugt und zurück in die Vorzonne geleitet. Die Verbunddüsen sind über Präsenz geschaltet. Dieses Konzept braucht kein Kanalsystem an der Geschosdecke für die Luftführung. Daraus folgen maximale Raumhöhen und ein geringer Platzbedarf für die Technik und ein entsprechend geringerer Grauwertgehalt. Das Lüftungsgesamt für die Schulzone befindet sich in der Dachkante. Die Turnhalle, Garderoben und Duschkabinen werden über eine separate Lüftungsanlage in Kaskade, entlang des Einströmungsstrahles, mechanisch belüftet. Die schwachste Ausströmung wird dabei merktlich gesteuert. Die Zuluft gelangt zuerst als Quilluft in die Turnhalle. Die Abluft der Turnhalle wird in zweiter Sequenz als Zuluft für die Garderoben genutzt. Diese strömt in die Duschkabinen über und schließlich als Abluft wieder dem Lüftungsgesamt zugeführt. Für Grossräume mit hoher Personendichte kann die Turnhalle zusätzlich über grosszügig überhöhte Fenster natürlich belüftet werden.



Gebäudetechnik: Lüftungssystem Schulhaus

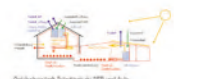
**Sanitär**  
Die Erneuerung des Trinkwassers erfolgt über Frischwasserstationen. Die Energiespeicherung erfolgt für eine optimale Wasserhygiene heizungsgesättigt.

**Elektro**

Die Dachflächen, sowie die Fassadenflächen sollen mit einer Photovoltaik-Anlage ausgestattet werden. Eine optimale West-Ost-Ausrichtung wird angestrebt, was einen hohen solaren Ertrag generiert. Eine gute Voraussetzung für einen hohen Eigenstromdeckungsgrad. Auch ökonomischer und ökologischer Gründe lohnt sich die Maximierung der Photovoltaikflächen.

**Umbau**

**Heizung / Kälte**  
Die Wärme zur Gebäudeheizung im Winter und für die Trinkwassererwärmung wird durch eine an der Dachterrasse aufgestellte Luft/Wasser-Wärmepumpe sichergestellt, welche Anbindung an die Fernwärme aufgrund der gegenüberlichen (Betonoberfläche) nicht erforderlich, nicht mit vorfristigem Aufwand realisierbar wäre. Die Wärmeabgabe an die Räume erfolgt in beiden Gebäudeteilen über eine Fußbodenheizung. Eine Kühlung der Räume ist entgegen dem Neubauprojekt nicht vorgesehen.



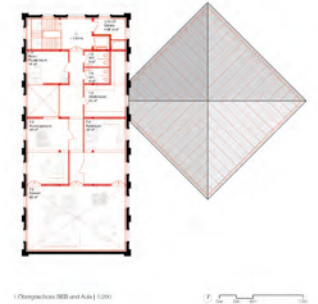
Gebäudetechnik: Heizsystem SBG und Auk



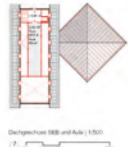
Diagnostik SBG und Auk | 1:200



Wandprofile SBG & Auk | 1:100



1. Obergeschoss SBG und Auk | 1:200



2. Obergeschoss SBG und Auk | 1:200



Querschnitt SBG und Auk | 1:200



Querschnitt SBG und Auk | 1:200

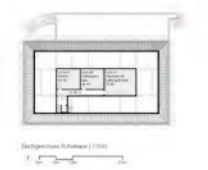




2. Obergeschoss Schulhaus | 1:200



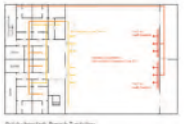
3. Obergeschoss Schulhaus | 1:200



4. Obergeschoss Schulhaus | 1:200



**Lüftung / Klima**  
Der Aufenthaltsraum und die Küche werden für einen maximalen Komfort und um den Betrieb der Schulscheibe sicherzustellen, mechanisch gelüftet. Die Zuluft wird dabei bodennah und zugleich über Qualluftauslässe in den Aufenthaltsbereich eingesaugt. Die Luft strömt über die Öffnungen zur Küche über und wird via Abluftkanal in der Küche gefiltert. Es sind verschiedene Betriebsmodi (z.B. Kochbetrieb, Normallüftung, etc.) einstellbar. Die Belüftungs-Auslasserückstromventile sind separat als Lüftungsanlage vorgeschaltet. Die Zuluft wird auch hier über Qualluftauslässe eingesaugt und über zentrale Abluftstationen an der Decke oder via Überdrehung in die WC-Anlagen gefasst. Das Lüftungsgarnitur für die Schulscheibe befindet sich in der Dachkante. Das Lüftungsgarnitur Alumehrzweckraum im selben Gebäudeteil wie die Isobürschkäufe. Die Außen- sowie Fortluft sind über Dach gefasst bzw. ausgeblasen.



**Sanitär**  
Die Erweiterung des Sinkenmessers erfolgt über Frischwasserstationen. Die Energiespeicherung erfolgt für eine optimale Wasserhygiene heizungstechnisch.

**Elektro**  
Die südlich ausgerichteten Dachflächen sollen mit einer Photovoltaik-Anlage ausgestattet werden, was einen hohen solaren Ertrag generiert.

**Nachhaltigkeitskonzept**

Das Nachhaltigkeitskonzept orientiert sich an den Klimazielen der German Climate Alliance und baut auf Energieeffizienz, Eigenstromerzeugung, Klimaschutz und Systemtrennung auf, mit dem Ziel die Anforderungen an Energie-ECO und SNBS-Sieber zu erfüllen.

**Mingire-Eco Energetische Anforderungen und Behaglichkeit**

Siehe die Planung von Photovoltaikanlagen auf den Dächern und an den Fassaden des Hauses, welche eine Leistung von ca. 35 kWh/2 ESF liefern können, könnte bei einer Eigenstromnutzung von 100% mehr als 50% des Gesamtenergieverbrauchs des Gebäudes abgedeckt werden. Dies, heisst,

dass durch einen nachhaltigen und effizienten Gebäudebetrieb ein sehr hoher Autarkiegrad erreicht und die Treibhausgasemissionen des Gebäudes im Betrieb fast auf null gesenkt werden können.

Die Speichermassen der massiven Böden und der Bepflanzungen der Wände weisen so viel Masse auf, dass die Wärmespeicherung und über die effiziente Nachtsabkühlung abgeführt werden kann, um ein behagliches Innenklima zu gestalten. Die Fenster sind in Größe und Lage so optimiert, dass durch einen Glaseinbau von ca. 41% die Balance zwischen sommerlichem Wärmeschutz, Lichtschutz und Tageslicht genügt. Eine erste Prüfung eines nach S-WW angepassten Raumstrahlens, anhand des Mingire-Tools hat aufgezeigt, dass die baulichen Anforderungen an den sommerlichen Wärmeschutz gut eingehalten werden können.

**Mingire-Eco, SNBS und Nachhaltigkeit**

Die Materialierung erfüllt die Anforderungen an die ökologische Qualität und die Schadstofffreiheit nach Mingire-ECO und SNBS. Die konsequente Trennung zentraler technischer Installationen und Gebäudeteile stellt die gewenste Systemtrennung sicher und nach Ablauf der Gebäudeteilebau die Wiederverwendung der Bauteile. Dem Schließplan ist folgend ist die Ausstattung des Gebäudes auf das notwendige beschränkt. Dabei sind Reserven vorgesehen, die bei einer späteren Umsetzung der Nachhaltigkeit eine glatte Einfüge ermöglichen.

**Schallschutz und Raumakustik**

Der Schallschutz der Gebäudemasse, der Trennwände- und Decken reicht sich nach den Anforderungen der Norm ISA 181 - Schallschutz im Hochbau - den erhöhten Anforderungen Mingire-ECO. Die Raumakustik erfüllt die Anforderungen nach DIN 18041 (2016). Die Sprachverständlichkeit vor allem in den Schulräumen wird über die Anordnung von flüchtigen Schallschluckern sichergestellt.



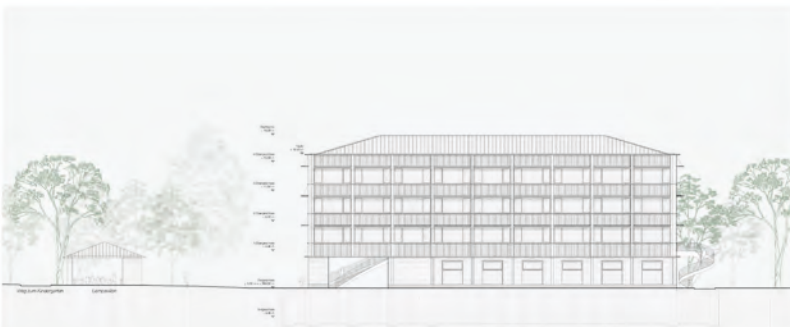
Beispielrechnungen Schulhaus | 1:75



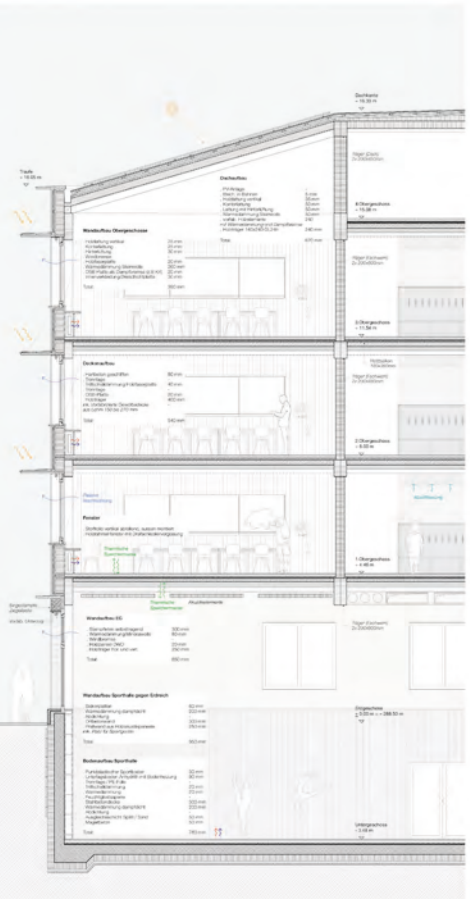
Annahme: Tagtemperatur



Die weiteren Obergeschosse sind um zwei großzügige Korridore organisiert, welche als Garderobe sowie als multifunktionale Pufferzone genutzt werden können.



Ansicht Süd Schulhaus | 1:200



Korridorbereich Schulhaus | 1:20

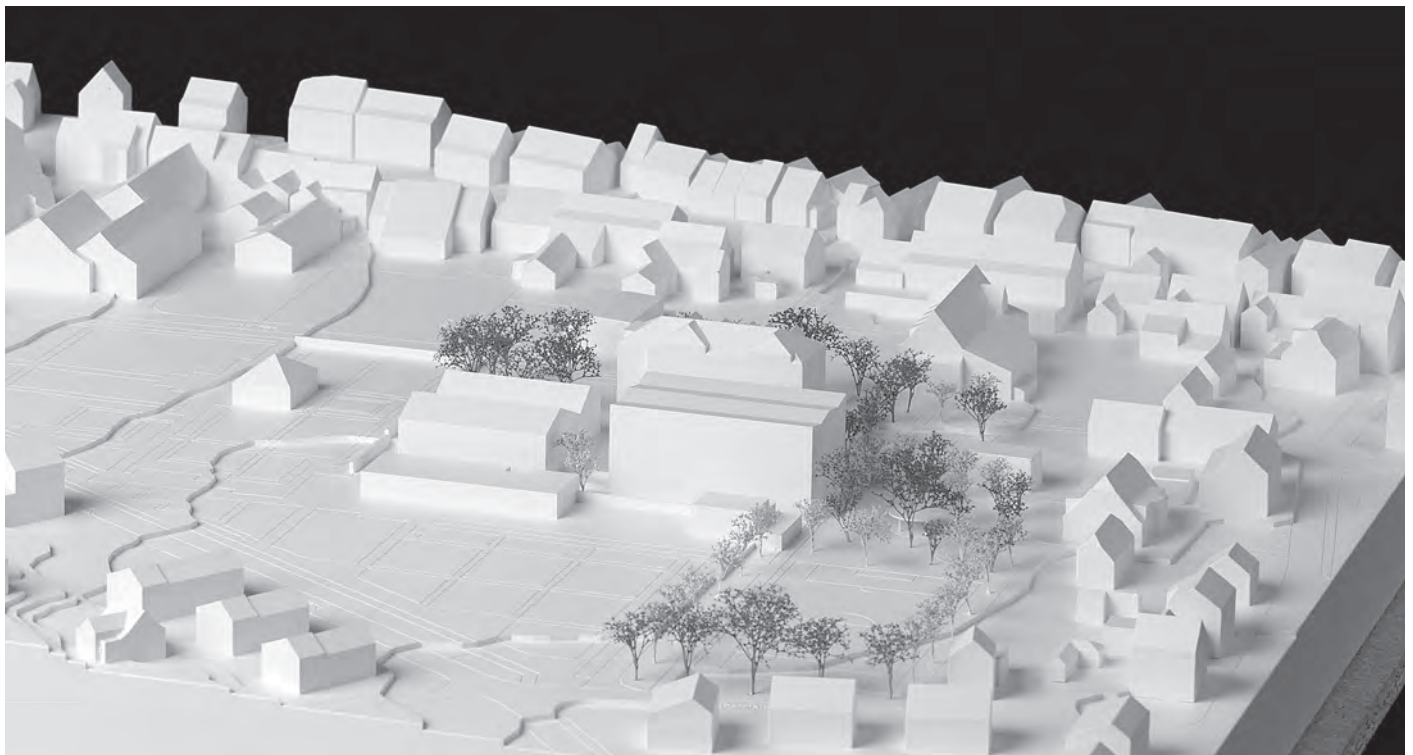
**5. Rang/5. Preis**

# Mafalda

Architektur  
weberbrunner architekten ag, Zürich

Landschaftsarchitektur  
Quadra GmbH, Zürich

Tragwerk  
WaltGalmarini AG, Zürich



Der Entwurf sieht einen kompakten, viergeschossigen Erweiterungsbau vis-à-vis dem bestehenden Schulgebäude vor. Die alte Turnhalle wird ebenfalls um eine zweite Halle erweitert und weiterhin für den Sport genutzt. Gemeinsam fassen die beiden Schulhäuser und die erweiterte Turnhalle den Pausenhof locker ein.

Durch die konzentrierte Setzung der neuen Bauvolumen um den Bestandsbau bleibt der bestehende, grosszügige Freiraum im Norden erhalten. Ausgehend von diesem städtebaulichen Entscheid werden zwei gegensätzliche Freiräume entwickelt:

Zwischen und um das bestehende Schulhaus und die beiden Neubauten entsteht ein Pausenbereich, der sich in Hof und Platz unterteilt. Als Konsequenz der hohen Verdichtung entfallen das «Blätterdach», die grosse Buche und Pausenplatzfläche. Der Abriss des Wohnhauses ermöglicht die Erweiterung des Pausenbereiches mit einem Sportplatz gegen Norden auf einem tieferen Niveau.

Eine überdachte Sitztreppe bildet einen gedeckten Aufenthaltsort, der das «Blätterdach» ersetzt und als Tribüne für den angrenzenden Sportplatz dient. Zusätzlich vermittelt sie zwischen den unterschiedlichen Geländehöhen. Ob die Linden zwischen Pausenhalle und Sportplatz erhalten werden können, ist aufgrund von Fundierung und Belageinbau im Wurzelraum unsicher.

Mit der Sitztreppe wird das Areal in zwei Ebenen unterteilt. Dies schränkt die Durchwegung des Areals stark ein. So verunmöglicht beim Eingang Schulstrasse eine steile Rampe zwischen Strassen- und Sportplatzniveau die direkte Ost-West-Verbindung. Auch die Nord-Süd-Querung erscheint aufgrund der Sitztreppe und der steilen Rampe nicht rollstuhlgängig. Damit wird der südliche Pausenplatz vom tiefer gelegenen Eingang des Schulneubaus abgehängt. Die Anlieferung zur Küche ist nicht gelöst.

Entlang der nördlichen Arealgrenze wird ausgehend von der bestehenden Spielwiese ein abwechslungsreicher, naturnaher Lern- und Erlebnisort entwickelt: Bewegungs-, Spiel- und Sportangebote wechseln sich ab mit Naturerlebnisräumen und Rückzugsnischen. Der Umgang mit Regenwasser ist über das gesamte Areal durchdacht (Retention & Versickerung, reine Retentionsfläche). Die Angaben zur Vegetation sowie die Gestaltung der Oberflächen lassen eine hohe Biodiversität vor allem im nordöstlichen Bereich erwarten.

Der Zugang zum Neubau erfolgt von Nordwesten, vorbei an der Stirnseite des alten Schulgebäudes und entlang einer neuen, überdachten Sitzstufenanlage. Die Erschliessung erfolgt über eine Eingangshalle, die gleich-

zeitig als Foyer für die Aula dient und auf dem unteren Geländeniveau liegt. Der Geländesprung wird hier geschickt ausgenutzt, um einerseits eine grosszügige Höhe für den Versammlungsraum zu erhalten und gleichzeitig die Tagesstruktur ein Halbgeschoss höher an den oberen Pausenbereich im Süden anzubinden. Die rechteckige Gebäudeform ermöglicht eine einfache und symmetrische Grundrissgestaltung mit einer allseitig umlaufenden, frei unterteilbaren Raumschicht mit Klassenräumen entlang der Fassade. Die Obergeschosse sind klar gegliedert und mit nur einer Treppe effizient erschlossen. Pro Geschoss gibt es zwei Cluster mit Nebenräumen und einer frei möblierbaren Mittelzone. Im ersten Obergeschoss befinden sich die Lehrerzimmer und der verbleibende fünfte Cluster. Im Untergeschoss sind die Werkräume angeordnet und über das abfallende Gelände von Osten belichtet.

Die Turnhalle wird um eine Zwischenzone und eine zweite Halle nach Osten erweitert. Die Nebenräume finden konsequent unter dem Neubau Platz, die Eingriffe in den Bestand können daher relativ zurückhaltend erfolgen. Die Erweiterung der Turnhalle um einen weiteren, giebelständigen Baukörper ist naheliegend, allerdings sind die Proportionen im Vergleich zum Bestand deutlich schwerfälliger und es stellt sich die Frage nach dem äusseren Erscheinungsbild dieses neuen Doppelgebäudes.

Auch die städtebauliche Setzung des Schulneubaus wirft bei näherer Betrachtung Fragen auf. Die auf den ersten Blick einleuchtende Gruppierung der Bauten um den Pausenhof erzeugt eine dreiseitige Begrenzung dieses Aussenraumes, die sich jedoch in der Adressierung und inneren Organisation der Bauten nicht wiederfindet. Lediglich die Turnhalle orientiert sich zum Hof, während das bestehende Schulhaus über keinen rückwärtigen Zugang verfügt und sich das neue Schulhaus primär mit der Aula nach Norden zur unteren Freiraumebene adressiert. Auf der oberen Ebene des Pausenhofs könnten lediglich die hier angeordneten Verpflegungsräume der Tagesstruktur eine gewisse Belebung erzeugen, allerdings fehlt hier ein entsprechender dezidierter zweiter Eingang, insbesondere bei kalter und nasser Witterung.

Der Neubau ist als Holzbau mit Betonfertigteildecken konzipiert. Zur Konstruktion, zur Fassadengliederung und insgesamt zur Gestaltung werden bereits konkrete Aussagen getroffen, die in vielen Bereichen sowohl architektonisch als auch im Sinne der Nachhaltigkeit überzeugen können. Allerdings ist die Gebäudevolumetrie insgesamt sehr gross, eine Wirkung, die weder durch die vorgeschlagene Gliederung noch durch das additiv wirkende Faltdach wirklich reduziert werden kann. Die grosse Gebäudetiefe führt auch im Inneren zu relativ dunklen und schlecht nutzbaren Mittelzonen, die dar-

aus resultierende repetitive und etwas spannungslose Grundrissanordnung der Klassenräume leistet ebenfalls keinen neuen Beitrag für innovative Lernräume.

Das Tragwerk sieht Spannweiten zwischen acht und neun Metern vor. Diese sind bei Holz-Beton-Verbunddecken realistisch und bilden im Gegensatz zu reinen Holzrippendecken ein technisch funktionierendes System. Der Neubau der Sporthalle ist hinsichtlich des Tragwerks unproblematisch und möglich. Das einfache und klare System ist gut durchdacht, Allerdings erfordert die Spannweite von fast zehn Metern über der Aula eine Sonderlösung.

Das Fluchtwegkonzept ist plausibel. Fluchtweglängen und Anzahl Fluchttreppen sind eingehalten.

Eine Zertifizierung mit dem Standard Nachhaltiges Bauen Schweiz (SNBS) 2023 ist grundsätzlich möglich. Der Neubaukörper ist durchschnittlich kompakt mit kleinen unterirdischen Volumen. Insgesamt ist die Materialisierung ökologisch und die Bauweise einfach und rückbaubar. Die Haustechnik ist nicht thematisiert.

Der Beitrag weist im Vergleich zu den anderen prämierten Projekten eine unterdurchschnittliche Geschossfläche und ein unterdurchschnittliches Gebäudevolumen auf. Die Erstellungskosten liegen im unteren Bereich.

Insgesamt stellt das Projekt Mafalda eine interessante städtebauliche Setzung mit klar gegliederten und sorgfältig entwickelten Neubauten dar. Der Vorschlag zur Erweiterung der Turnhalle, der kompakte Neubau und die räumlich und programmatisch interessante Sitztreppe stellen wertvolle Beiträge zur Lösungsfindung dar. Das Potenzial des neu gefassten Pausenhofes wird jedoch nicht vollends ausgeschöpft und spiegelt sich auch in der inneren Grundrissorganisation der Neubauten nicht wider.

**Wettbewerb Erweiterung Schulhaus Breite in Mutenz  
Mafalda**

**Städtebauliches Konzept**

Das städtebauliche Konzept des Projekts basiert auf einem dichten Ensemble, das sowohl aus bestehenden als auch neuen Gebäuden besteht. Diese Kombination schafft eine harmonische Verbindung von Alt und Neu, wobei gleichzeitig ein gewisses Freiraum erhalten bleibt. Dieser Freiraum ist ein zentrales Element des Konzepts und bietet Platz für die bestehende Spielwiese, den Ausweichbereich des Kindergarten und eines neuen Spielplatz. Diese Bereiche sind als offene Freizeitmöglichkeiten gestaltet, die auch den Bewohnern von Mutenz vielfältige Möglichkeiten zur Erholung und sportlichen Betätigung bieten.

Hervorzuheben sind die wichtigen Durchlaufverbindungen, die durch die Anordnung der drei Freizeitanlagen entstehen. Diese Verbindungen schaffen interessante Blickachsen und Verbindungen zwischen den verschiedenen Bereichen des Areals. Die kompakte Bauweise ermöglicht es, die vorhandene Fläche optimal zu nutzen, ohne den Charakter des Freiraums zu beeinträchtigen. Die platzförmigen Einbauten sind so platziert, dass eine Durchdringung und großzügige Begrünung für ein angenehmes Stadtklima sorgen.

Durch die Kombination aus Bestand und Neubau entsteht ein lebendiges und dynamisches städtebauliches Ensemble, das den Nutzern eine hohe Aufenthaltsqualität bietet. Die Freizeitanlagen wie Spielplatz, Kindergarten und Spielwiese fördern die Interaktion zwischen den verschiedenen Nutzergruppen und schaffen einen Ort der Begegnung und des Austauschs.

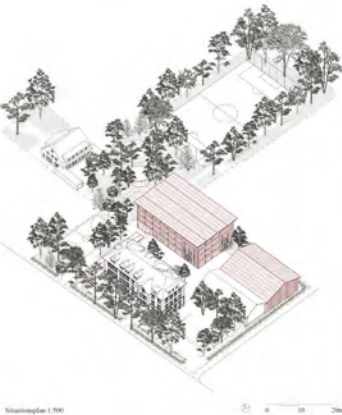
**Architektonisches Konzept**

Das architektonische Konzept des Projekts sieht vor, dass die erweiterte Turnhalle, das bestehende Schulhaus Breite und die neue Schulhaus Breite sich um einen gemeinsamen Pausenplatz lösen. Diese Anordnung fördert die Interaktion zwischen den verschiedenen Gebäuden und schafft einen zentralen Treffpunkt für den Unterricht. Eine überdachte Stützkonstruktion bildet einen Außenhof und verbindet gleichzeitig den Schulhof mit dem großzügigen Freiraum. Dieser Ort bildet einen geodätischen Ankerpunkt für die Pausen und die Bewirkung gleichmässiger.

Ein wichtiger Aspekt des architektonischen Konzepts ist die Ermöglichung von Mehrfachnutzungen einzelner Räume und Raumgruppen. Die Schule wird als Angebot an öffentliche Räume für die Gemeinde Mutenz verstanden. Die im Erdgeschoss angeordnete Spielhalle kann beispielsweise auch als Mehrzwecksaal genutzt werden und dient zu schließlichen Zeiten als Veranstaltungsort. Küche und Essbereiche sind ebenfalls so gestaltet, dass sie gut auszunutzen nutzbar sind. So können die verschiedenen Bereiche wie Aula, Empfangshalle, Mensa, Sportkeller etc. ausserordentlich sowohl einzeln aber auch zusammenfassend genutzt werden.

Das Schulhaus selbst zeichnet sich durch einen kompakten Grundriss aus, der mit einem zentralen Erschliessungskern ankommt. Die zentrale Lage des Treppenhauses erfüllt die Bedarfe des Brandschutzes bezüglich kurzer Entfluchtswegen, egal wie die Unterbrechung der Schulräume in Zukunft erfolgt wird.

Vor der mittleren gemeinsamen Zone für Gärten, Aufenthalt und Erschließung sind Betreuer der Schülerinnen, Schüler und Lehrpersonen die Schul- und Gruppenräume. Die Erschließungskonzepte hat keine Brandschutzanforderungen und erlaubt eine freie Nutzung. Die Erd- und Erdgeschoss können auch als offene Lernräume genutzt werden oder als weitere Gruppenräume abgetrennt werden.

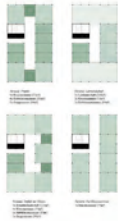
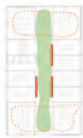


Straussplan 1:500



1/8

**Wettbewerb Erweiterung Schulhaus Breite in Mutenz  
Mafalda**

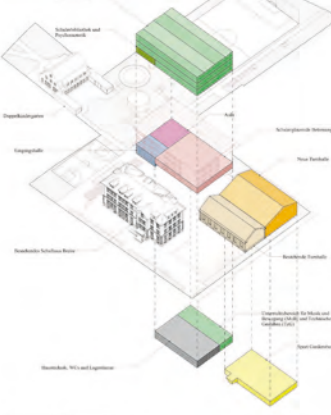


Lehrerzone und Begegnungszone 1:500

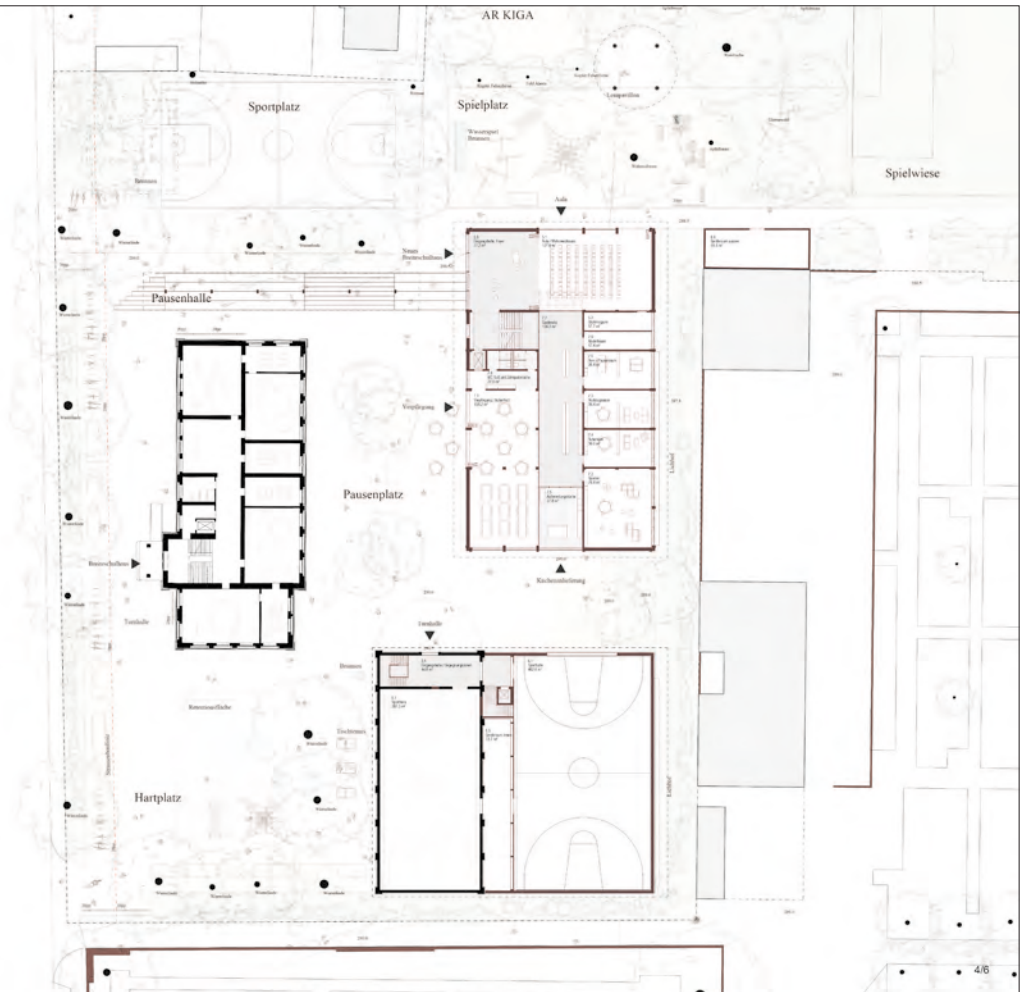
Flexibler Unterbau der Räume

Die Haupträume basieren auf einem rechteckigen Raster, sodass die Räume flexibel unterteilt werden können. Die Gruppenräume bilden dabei die Kleinsten Einheiten. Ein horizontaler Stützriegel, nach dem oberen Abschluss des Schulhauses und bildet dieses formal im Ensemble ein. Die auf der Eingangsseite befindlichen, über quadratischen Grundriss sind die eine flexible Nutzbarkeit geprägt.

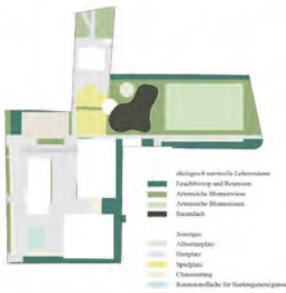
Die bestehende Turnhalle wird sanziert und um eine neue Sporthalle erweitert. Im Untergeschoss der Erweiterung befindet sich die neue Garderobe für beide Hallen. Die bestehende Nebenfläche wird weiterentwickelt, sodass ein eigenständiger Hausbau aus zwei Sporthallen entsteht.



Oben: Darstellung der Nutzungsanforderung  
Rechts: Erdgeschoss 1:300



4/8



Assessoren

**Ein Park als Lern- und Sport-Ort für die Schule und der Quartier**

Die Natur ist ein gewaltiger Schatz. In der Schulfeld Breite haben Kinder und Erwachsene die Möglichkeit, mit der Natur in Berührung zu kommen. Das naturnah gestaltete Gelände ist ein Park und Spielplatz. Sie lassen unterschiedliche Nutzungen zu und sind von Aufenthaltsbereichen umgeben. Die Schulanlage Breite bietet Lern- und Erlebnissfelder für alle Altersklassen. Bewegung-, Spiel- und Sportangebote wechseln sich ab mit Naturerlebnissen und Risikogebieten. Es entstehen neue Treffpunkte und frei beschapbare Flächen. Die Schulanlage wird somit zum vielfältigen Unterrichtsraum, der im Schulfeld gesteuert werden kann.

**Multifunktionale Orte**

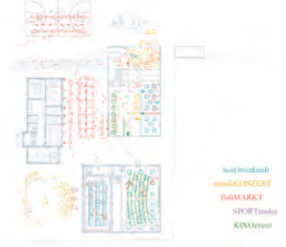
Um dem Nutzungsdruck gerecht zu werden, können die einzelnen Räume je nach Tageszeit und Nutzergruppe unterschiedlich bespielt werden. Der Pavillon in der Mitte des Parks fungiert als Treffpunkt und Wintergarten in der Pause, kann aber auch als Bühne für öffentliche Anlässe oder den Singunterricht genutzt werden.

**Ökologisch wertvolle Lebensräume als Schulfeldbegleitung**

Die Grünflächen bilden ein Mosaik aus verschiedenen Lebensräumen für Flora und Fauna. Trocken- und nasse Standorte sowie Blümenwiese und Blümenwiese wechseln sich ab mit feuchten, offenen Vegetationstypen und schaffen ein abwechslungsreiches, stimmiges Gesamtbild. Die Bestandsstrukturen werden erhalten. Ein neues Baumfeld und dort als Kletterbaum. Der Baumbestand wird mit einheimischen, robusten Gehölzen ergänzt.

**Klimaanpassende Gestaltung und hohe Aufenthaltsqualität**

Der Park soll weiterhin ein überdacht Kletterbaum, Erholungsraum für die Schulklassen und die Bewohnenden sein. Durch die Planung klimaverträglicher Räume werden wichtige Schulfelder für Spiel- und Aufenthalt geschaffen. Verandaflächen verstärken den Kühlungseffekt. Zusätzliche Sitzmöglichkeiten ermöglichen das ruhige Zuhören oder Picknick am Nachmittag und laden zu einer Afterschool.



Nach der Schulzeit und während Unterrichtsphasen möglich



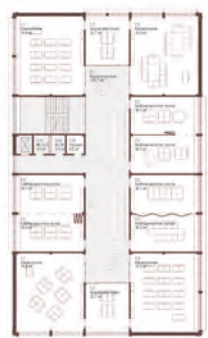
2/6



1. Obergeschoss 1/200



1. Obergeschoss 1/200



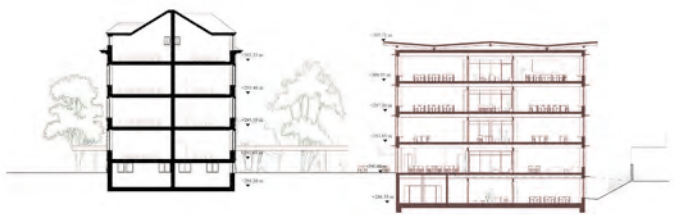
1. Obergeschoss 1/200



1. Obergeschoss 1/200



1. Obergeschoss 1/200



1. Obergeschoss Schule 1/200

1:500

5/6

Wettbewerb Erweiterung Schulhaus Breite in Muttenz  
Mafalda



**Konstruktion**

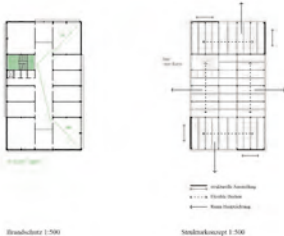
Ein komplexes Untergeschoss in Massivbauweise bildet die Fundamente der neuen Gebäude. Die Verwahrung von zementierten Betonsteinen und schlanke Bauteile sorgen für einen sorgfältigen Umgang mit Materialmassen. Die über dem Terrain liegende Bauteile sind auf den einen grossen Anteil an nachwachsenden und sortierten Materialien, um eine möglichst kreislauffähige Bauweise zu gewährleisten. Eine innovative Systemlösung optimierte Lebenszyklen der verwendeten Materialien und trägt zur Langlebigkeit des Gebäudes bei. Gleichzeitig wird der Aufwand für den Unterhalt reduziert.

Die Verdächer des Gebäudes sind so gestaltet, dass sie die Fassade vor Witterungseinflüssen schützen. Eine horizontale Diagonalschalung aus steifen, geschliffenen Massivholzröhren gliedert die Fassade in einzelne Felder und bricht den grossen Massstab des neuen Gebäudes.

Verfälschte, zementierte Perforationsbetondecken werden eingesetzt, um einen guten Schallschutz zu gewährleisten. Diese Platten tragen durch ihre biologischen Eigenschaften zu einem angenehmen Innenraumklima bei. Die Kombination aus Holz- und stabilen Betonbauteilen ermöglicht eine flexible und anpassungsfähige Nutzung der Räume und trägt zur gestalterischen Vielfalt des Projekts bei.

Schwengeltüren, die über eine Witterstation gesteuert werden, sorgen für eine effiziente Nachfrischung des Gebäudes und tragen zu einem angenehmen Innenraumklima bei.

Die geschlossenen und gleichzeitig für die statische Anordnung zuständigen Fassadeinschnitte werden mit bodengebundenen Belüftungssystemen beheizt. Diese Massnahme fördert die Biodiversität und kühlt die Aussenräume auf natürliche Weise.



Konstruktionschnitt 1:50

<b>Dachstuhl</b>	80mm
Platten-Isolierung	50mm
Wasserdampfschicht aus Polystyrol	10mm
Deckenschicht	30mm
Deckenschichtplatte	100mm
Isolierung	500-700mm
Luftmass	200mm
Wärmedämmung	150mm
Belastung	180-400kN/m
Dauerlast	180-400kN/m
<b>Fassadeverkleidung</b>	50mm
vertikale Holzschalung	20mm
vertikale Fassade (Holzröhrenbauweise)	
wasserdampfschicht Folie	
<b>Fassadeinschnitt</b>	15 mm
Isolierung	200mm
Wärmedämmung	15 mm
Deckenschichtplatte	15 mm
<b>Fenster</b>	
Holz-Verstärkung	
1-fach Isolierverglasung	
Schwengeltür mit Nachfrischung	
<b>Zwischengeschoss</b>	20mm
Belastung z.B. Lüftung	45mm
Trockenschicht mit FSI	35mm
Isolierung	150mm
Perforationsbetondecke	180-400kN/m
Dauerlast	180-400kN/m
<b>Dachstuhl (z.B.)</b>	20mm
Belastung z.B. Lüftung	45mm
Trockenschicht mit FSI	35mm
Isolierung	150mm
Perforationsbetondecke	250mm
Wärmedämmung	120mm
Massivbeton	50mm

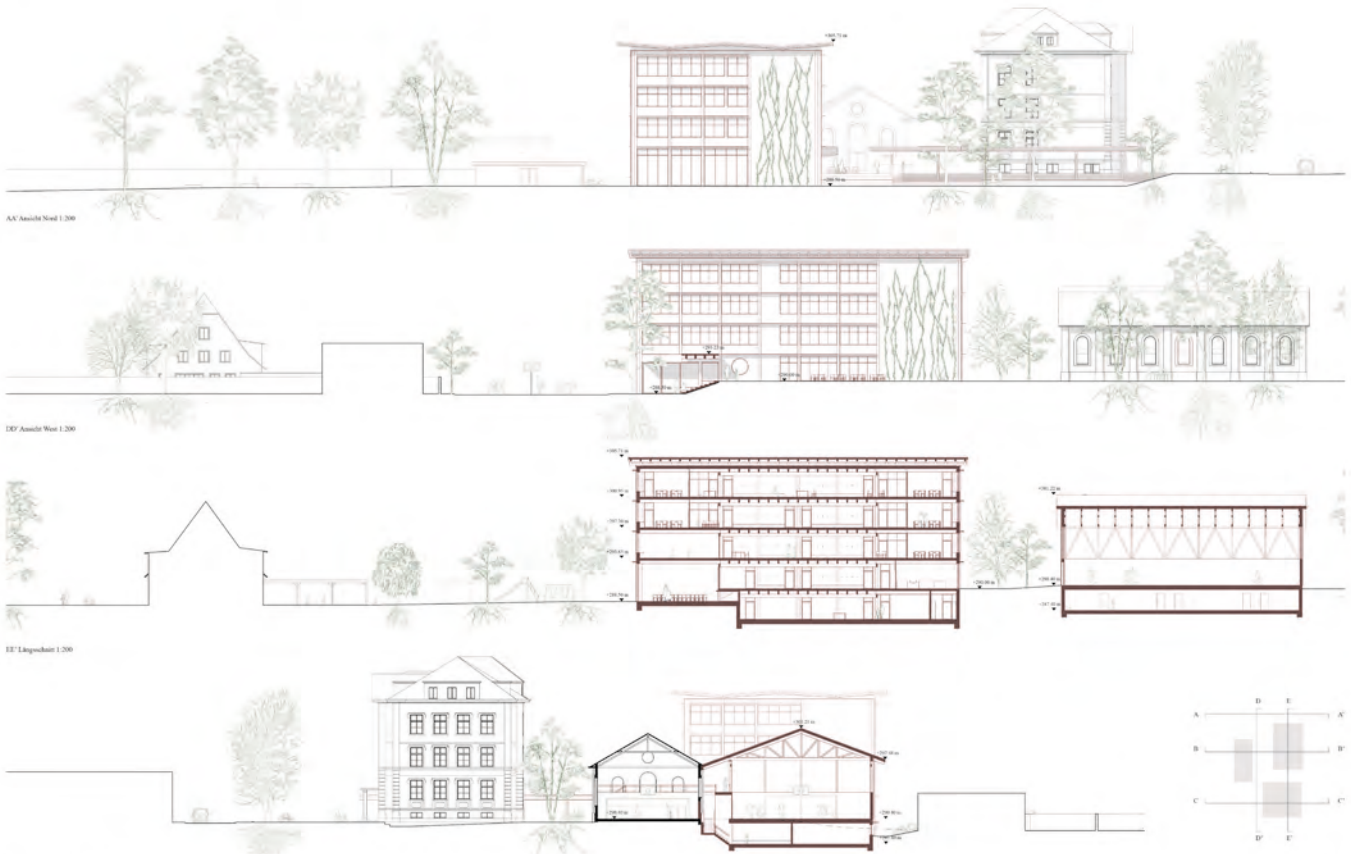
**Lebensdauer von Bauteilen**

Belastung z.B. Lüftung	20 Jahre
Perforationsbetondecke	50 Jahre
Isolierung	100 Jahre
Deckenschichtplatte	100 Jahre
Wärmedämmung	100 Jahre
Massivbeton	100 Jahre



Konstruktionschnitt 1:50

Wettbewerb Erweiterung Schulhaus Breite in Muttenz  
Mafalda



6/6

6. Rang/6. Preis

marsupilami

Architektur

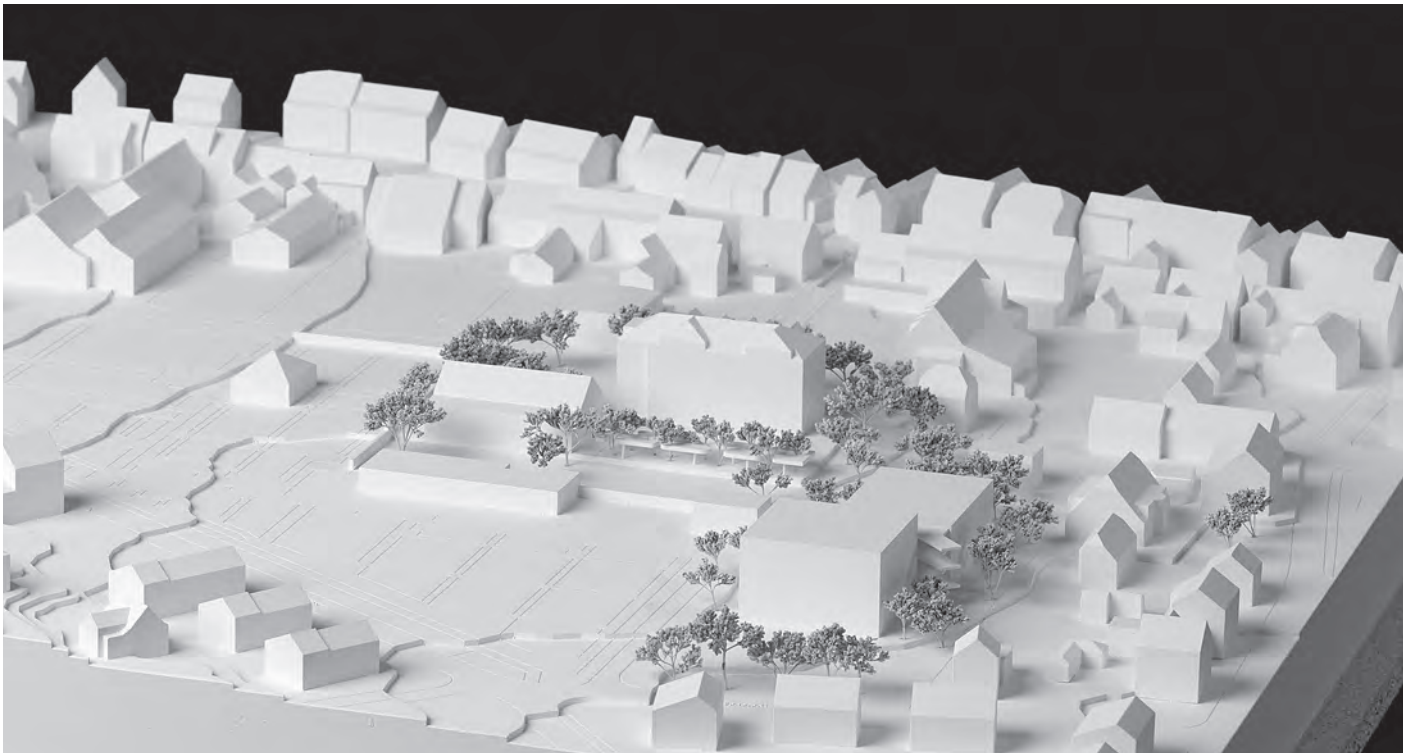
schriber schiess architekten gmbh eth sia, Zug

Landschaftsarchitektur

schriber schiess architekten gmbh eth sia, Zug

Tragwerk

Lauber Ingenieure AG, Luzern





Die Verfasser schlagen vor, alle bestehenden Bauten zu erhalten und die Anlage mit einem Neubau zu ergänzen. Dieser wird gegenüber dem heutigen Wohngebäude platziert und über den Pausenplatz erschlossen. Er vervollständigt mit seinen zueinander versetzten Volumen einen Abschluss der Anlage und bindet den bestehenden Kindergarten innerhalb des Ensembles gut ein. Hinter dem Neubau befindet sich das Rasenspielfeld.

Im Aussenraum wird das Konzept, auf dem Bestand aufzubauen und nur korrigierend einzugreifen, vor allem im südlichen Bereich weiterverfolgt. Dort wird der gesamte Freiraum um das bestehende Schulhaus und die alte Turnhalle erhalten. Durch den Ersatz des Anbaus der Turnhalle geht wenig Freiraum verloren. Hingegen erfolgt im nördlichen Bereich mit Spielwiese und Spielplatz der grosse Eingriff im bestehenden Aussenraum. Nahezu das gesamte Bauprogramm wird mittig darin umgesetzt. Dadurch geht grosszügiger Grünraum ersatzlos verloren.

Der neue Pausenplatzbereich ist südlichwestlich dem Haupteingang des Schulneubaues vorgelagert. Dieser versteht sich als zentrales Herzstück der Aussenanlage, der funktional und visuell Altbau, Neubau und Wohnhaus verbindet. Dabei soll auch der Doppelkindergarten an den Pausenplatz angeschlossen werden, beziehungsweise einen direkten Bezug zur Tagesstruktur haben. Aus den Plänen ist jedoch nicht ersichtlich, wie diese Anbindung erfolgen soll.

Grüninseln aus Kies- und Rasenflächen im neuen, erweiterten Pausenplatz dienen der Entwässerung und als Baumstandorte zur Beschattung. Für die angedachten Aufenthalts- und Erholungsfunktion scheinen sie, wie der grösste Teil des Aussenraumes, etwas karg und mit wenig Aneignungsmöglichkeiten ausgestaltet zu sein. Die Laubengänge des Schulneubaues sollen als Aussenklassenzimmer oder Lernpavillon genutzt und damit Teil des Aussenraumes werden. Die Vereinbarkeit mit dem Schulbetrieb dürfte schwierig werden.

Die Erschliessung weist einige Defizite auf: So lassen die Pläne darauf schliessen, dass eine Nord-West-Querung im Bereich des Doppelkindergartens nicht mehr möglich sein wird. Der Zugang ab der Scheibenmattstrasse wird über die Friedhofszufahrt geführt. Dies erschwert die Orientierung und ist funktional nicht sinnvoll. Die Anlieferung zur Küche ist möglich.

Der Umgang mit der Topographie und die behindertengerechte Erschliessung kann aufgrund der wenigen Höhenangaben in Situation und Schnitten nicht beurteilt werden. Die spärlichen Angaben zur Vegetation sowie die ausgedehnten versiegelten Flächen lassen auf eine mittelmässige Biodiversität schliessen.

Die beiden Neubauvolumen werden durch eine offene Erschliessungsfigur verbunden, welche zwischen zwei Treppenhäuser eine scharnierartige Fläche aufspannt. Diese dient nicht nur der Erschliessung, sondern soll auch Nutzungen wie Aufenthalt, Treffpunkt und Aussenunterricht oder ähnlichem Raum bieten. Zwei senkrecht darauf treffende innenliegende Korridore erschliessen die Räume der beiden Gebäudekuben im Innern.

Der westseitige Kubus wird als Mehrzwecktrakt bezeichnet und beinhaltet die Turnhalle, welche im Untergeschoss liegt und ein Geschoss aus der Erde ragt. Darüber befinden sich Fachräume wie textiles Gestalten etc., der Lehrpersonenbereich und die Aula.

Im sogenannten Schultrakt sind im Erdgeschoss die Räume der Tagesstruktur angeordnet, welche über einen separaten Aussenraum verfügen. In den Geschossen darüber gruppieren sich die Klassenzimmer und Gruppenräume um eine zentral liegende Garderobenzone, von wo die Toiletten und Nebenräume erschlossen werden.

Die bestehende Turnhalle wird von ihrem Anbau befreit, um die Hauptfassade wieder herzustellen. Ein neuer zweigeschossiger Anbau bildet den Rücken des Gebäudes. In diesem befinden sich im Erdgeschoss die Nasszellen und Geräteräume für innen und aussen und im Obergeschoss die Garderoben.

Der architektonische Ausdruck wird von einem hölzernen Kleid, mit Brüstung aus Photovoltaik-Elementen geprägt. Zwischen den grünen Gebäudekuben ragt ein rötliches Gerüst hervor, welches die beiden Volumina gleichzeitig voneinander separiert und verbindet. Diese leichte Brückenkonstruktion bildet einen spannungsvollen Kontrast zu den eher schweren Gebäudeproportionen der beiden Neubauten.

Das sehr einfach verständliche Konzept scheint auf den ersten Blick interessant zu sein, macht aber bei näherer Betrachtung viele Versprechungen, die nicht eingelöst werden können. Die vorgeschlagene Erschliessungsfigur, wird beidseitig von beiden Volumina eingeklemmt und erhält dadurch in der Mitte kaum natürliches Licht. Als Erschliessungs- und Fluchtweg muss dieser Bereich freigehalten werden. Eine gute Möblierbarkeit ist deshalb in dieser Zone nicht möglich. Zudem wird auch aus Sicht des Brandschutzes dieser Erschliessungsraum als Innenraum gewertet, was wiederum die Anforderungen an die Fassaden der gesamten Brückenkonstruktion massiv erhöht und die Materialisierung in diesem Bereich in Frage stellt.

Weiter bleibt die Idee des Erschliessungsscharniers auch räumlich eher schematisch und wertet innenräum-

lich die Korridorzone der Gebäude erheblich ab. Abgesehen davon weist der Grundriss auch sonst diverse Mängel auf und es fehlt an einer vertieften Innenräumlichen Idee im Bereich der Korridore.

Die Sporthalle unter einem der Neubauten wird mittels eines zweigeschossigen Sprengwerkes überspannt. Die neuen Volumina sind in den gut tragfähigen Schichten ca. drei bis vier Meter unter Terrain flach fundiert. Grundsätzlich ist das Tragwerk machbar, herausfordernd wird aber der Bauablauf sein. In den Plandarstellungen fehlt die Differenzierung von tragenden und nichttragenden Bauteilen. Das Tragwerk ist schwer lesbar und deshalb kaum verständlich.

Das Fluchtwegkonzept weist Mängel auf. Die Aula im ersten Obergeschoss muss bei einer angestrebten Personenbelegung ab 100 Personen zwei getrennte Fluchtwege aufweisen. Die beiden aussenliegenden Treppen werden von der Feuerpolizei als innenliegende Treppenhäuser bewertet. Fassaden, Türen und Fenster müssen deshalb mit einem Brandwiderstand EI30 ausgeführt werden. Eine Begrünung der Treppenhäuser ist gemäss dem entsprechenden Merkblatt der Vereinigung Kantonalen Feuerversicherungen (VKF) nicht möglich.

Eine Zertifizierung mit dem Standard Nachhaltiges Bauen Schweiz (SNBS) 2023 ist möglich. Die Bauweise ist durchschnittlich kompakt, der Fussabdruck vergleichsweise gross. Aus Sicht der Nachhaltigkeit wird der Erhalt der bestehenden Turnhalle als Einfachturnhalle mit Anbau für Garderoben und der Erhalt, Sanierung und Umnutzung des Wohngebäudes an der Schulstrasse positiv bewertet. Das Gebäudetechnikkonzept ist nur vage formuliert.

Der Beitrag weist im Vergleich zu den anderen prämierten Projekten eine leicht unterdurchschnittliche Geschossfläche und ein kleines Gebäudevolumen auf. Die Erstellungskosten liegen im Mittelfeld.

Das grundsätzlich interessante Konzept der beiden Gebäudekörper mit der verbindenden Erschliessungsfigur fasziniert unumstritten, weist jedoch verschiedenste Fragen und Mängel auf – nicht zuletzt auch, dass das sehr gross erscheinende Gesamtvolumen städtebaulich nicht überzeugt.



WETTBEWERB ERWEITERUNG SCHULHAUS BREITE IN MUTTENZ

# marsupilami

## Sitzbau

Die bestehende Schulhalle Breite befindet sich trotz des Durbaus von Muttenz, angelehnt zwischen Wäggelstein und dem südlich gelegenen Friedhof von der Hauptstrasse in Muttens zurückseitig. Aufgrund der steigenden Schülerzahlen wurde bereits 2018 bis 2019 die bestehende Schulhalle über die gesamte Doppellängsseite saniert und strukturell neu organisiert, um im Primarschulhaus die Schüler auf neue Klassenräume zu erweitern. Die bestehende Schulhalle mit dem Bestandsbau von 1991 und der Turnhalle von 1964 sowie dem Doppellängsflügel von 1925, dem Wohnhaus an der Schulstrasse 10 und der neuen Pausenunterkunft „Bibliothek“ von Chrs & Gantenbein soll um einen weiteren Klassenraum auf dem drei- und vier- Klassenbau erweitert werden.

Die vorhandenen Qualitäten der gut funktionierenden Schulhäuser sollen mit dem Konzept des Erhaltens und Weiterbaus bestehender Strukturen gestärkt und weiterentwickelt werden. Die bestehende Schulfläche wird mit der zusätzlichen Fläche des Wohnhauses ergänzt, wodurch eine Öffnung der Durchgangsfläche erreicht wird und der Neubau ein neues Zentrum formiert wird.

Das neue Schulhaus ist ein zentraler, kompakter und integrierter, positioniert sich im Zentrum der Anlage und schafft mit dieser Lösung eine „Pauseninsel“ in schichten- und geradlinig verlaufenden Bauteil und einem Aussehen, das sich von der Umgebung abhebt. Der neue Hauptzugang wird als Komposition aus bestehenden Hauptbauten von der Schulhausseite zurück versetzt realisiert und bietet gleichzeitig einen Anlaufpunkt für den Schulbusverkehr.

Der Neubau wird sich aus zwei einfachen und kompakten Kuben und einem verbundenen Erweiterungsbau zusammen, die beiden Kuben in einem offenen, breiten Lagerhaus an die Umgebung anbindet. Dies ermöglicht eine längere mit der vertikalen Fassade einrichten, die beiden Kuben verbindet und ein Maximum an Induktion und schaffen zugleich prägnante, überdeutliche Aussehen, die die Komposition der Aussehenkomposition genutzt werden können.

Die klare Gliederung in Innen und Aussen schafft eine einfache Orientierung und verbindet die verschiedenen Teilbereiche des Schulhauses miteinander, wodurch eine einfache Orientierung und klare Abgrenzung der einzelnen Nutzungen entsteht. Die Abkantung entlang der Turnhalle-Fassade begleitet die SchülerInnen und Lehrpersonen zum Eingang des neuen Primarschulhauses. Der neue Pausenplatz bildet die Herzstück der Pausenunterkunft und verbindet funktional und visuell die Gebäude des Bestandes mit dem Neubau und dem in eine Bibliothek umgewandelten Wohnhaus.

In Sinne der Nachhaltigkeit und der bereits verlassenen grossen Energie in den vorhandenen Bauteilen sowie dem guten Funktionieren der Bestandsgebäude in ihrer Positionierung auf dem Schulgelände, konzentriert sich die Eingriffe auf die folgenden drei Elemente der Schulhausstruktur: im Zentrum, die Anlage an der bestehenden Turnhalle-Fassade und die Umarmung des Wohnhauses an der Schulhausseite.

**Architektur**  
Das neue Schulhaus wird durch zwei kompakte Kuben geprägt, unterteilt in Schul- und Pausenbauwerke, welche durch einen breiten, breiten Innenhof verbunden sind. Dies ermöglicht in beiden eine einfache Öffnung gegenüber der bestehenden Schulhausstruktur.

Die SchülerInnen folgen dem Anlaufweg entlang der Turnhalle-Fassade in die fächerförmige Verbindungsstruktur, welches die dreistöckige Schulhausstruktur verbindet und direkt im Erdgeschoss in die fächerförmige Verbindungsstruktur führen. Dieser verfügt über einen eigenen Aussehenbereich im Hauptgeschoss, welches durch einen direkten Zugang.

Die Erweiterung in die oberen Geschosse erfolgt durch zwei Treppentürme, welche für das höchste Zielniveau sind. Die oberen Geschosse der zentralen Schulhaus, bestehende Rechteck- und Pausenbauwerke, die um einen zentralen Gartenhofbereich angeordnet sind.

Diese Schulhäuser als Eckelement formiert und jeweils zu zwei mit einem abwechselnden Tagelager-Gruppenraum verbindet, ermöglichte Klassenübergreifende Aktivitäten.

Die Gruppenräume können zusätzlich mit ungenutzten Flächen der allgemeinen Mittelhalle hin geöffnet werden, sodass je nach Bedarf und pädagogischen Konzept eine flexible Nutzung als gemeinsamer Lernort oder separate Aufenthaltszonen besteht wird. Dieser erweiterbare System bietet Raum für gemeinsame Arbeiten in den jeweiligen Klassen, aber auch flexiblen zum Diskutieren und Lernen.

Im zentralen Mittelhalle über der Turnhalle befindet sich auf zwei Geschosse angeordnet die Turnhalle für Sportliche Aktivitäten, Lehr-/Lernräume und die Aula, mit drei unterschiedlichen Niveaus. Die Raumstruktur folgt dem System des Schulhauses, es indem auch in diesem Teil halboffene Räume gewinnt mit fächerförmigen Flächennutzungen in der Nutzung erlauben.

Das verbindende Erweiterungsbauwerk im Zentrum der beiden Kuben ist ein integraler Bestandteil des Konzepts. So bildet Kubengänge, getrennte Aufenthaltszonen zwischen den beiden Kuben und breiten Pausenraum und Treffpunkt für die SchülerInnen im Aussenraum auch in diesem Gebäude. Die diese Verbindung zwischen den beiden Kuben auf allen Geschossen trägt zur Schaffung eines klar strukturierten und zusammenhängenden Lernraums bei und sorgt für eine effiziente und variable Nutzung der gesamten Fläche.

Das bestehende Turnhallegebäude wird vor seinem jetzigen Aufbau behält, um die ursprüngliche Bestimmung der Hauptzugangsfläche wiederherzustellen. Um den heutigen Bedürfnisse mitzugehen genutzt zu werden, wird die Turnhalle mit einem geschlossenen Aufbau auf der Ostseite ergänzt. Dieser ermöglicht die Reorganisation der Nebenräume und eine brandneue Erweiterung der Umkleen in oberen Geschosse, auf Erdgeschossniveau und die Nebenräume und die Gebäude für Innen- und Aussen angeordnet.

## Materialisierung

Die Materialisierung des Neubaus orientiert sich an nachhaltigen und ressourcenbewusstem Gesamtkonzept des Projekts. Die Holzfassade der geschlossenen Erweiterungsbauwerke bildet ein warmes, freundliches Holzwerk mit vertikaler Schichtung. Die Sockelbereiche sind in einem hellen Grauton in Erscheinung. Bei den Dachkonstruktionen übernehmen leicht ausgelegte PV-Elemente die Fassadenverkleidung. Die Holzkonstruktion ist innen und aussen sichtbar. Der massive Betonsockel bildet die Basis für das mit Schwerefahnen gestrichene Haus und schließt die Holzfassade im unteren Bereich. Die dunkelgrünen Holzwerkfassaden sind ermöglicht durch eine vertikale Kippung der Oberflächen die Nachvollziehbarkeit im Sommer. Teilweise Ausbaumarkierungen sind an einem Sonnenschutz und gelben Gebäude anhängig. Die offene Skulpturstruktur der Treppentürme ist bewusst in ihrer Funktion differenziert gestaltet und mit einem hochgezogenen durchlässigen Metallgitter gefasst, welches mit Reflektierungen beginnt und verschwindet. Beim Innenbau wurde besonderes Wert auf Einfachheit, Robustheit und Benutzerfreundlichkeit gelegt, um den Unterhalt, aufgrund geringe Kosten. Die Innenraumgestaltung wird durch eine schlichte, minimalistische Deckenkonstruktion in Holz geprägt. Ein durchgehender horizontaler Holzgriff, abgeflachte Holzbohlen und verputzte, damit als robuste und pflegeleichte Bodenbelag.

## Höhenwerk

Das neue Schulhaus besteht aus zwei Gebäudeteilen, die durch einen zentralen Korridor getrennt sind. Dieser ist nach aussen geöffnet, und über nicht als Laubengang gelassen, sondern als horizontaler Verbindung. Im Norden und Süden des Korridors befinden sich je eine Aussen-Terrasse, welche als vertikale Verbindung dient. Die horizontale Verbindung über vertikale Plattform haben Anlaufzonen an den Fassaden und die Aussenverkleidung, welche horizontal mit einer Durchlaufverkleidung erfüllt werden können.

Das Schulgebäude kann durch seine gleichmässige Spannweite optimal mit einem Trogkonzept überbrückt werden. Das Trogkonzept hat die grosse Vorteil, dass es neben der vertikalen Aufwärtskraft auch gute Schallwände behält und die Raumakustik von innen getrennt werden kann.

Die Entwicklung der beiden Schulhäuser erfolgt über der Zwischenbau, welche als eine vertikale Stützkonstruktion ausgebildet wird. Der neue progressive Aufbau an die bestehende Turnhalle ist technisch selbsttragend. So kann man ohne grosse Eingriffe einen Mehrstöckbau realisieren.

## Bauweise

Bei der Erweiterung des bestehenden Turnhallegebäudes und ein neuer vertikaler Fluchtweg gebildet, welches die Befähigung der angrenzenden Räume dient. Die Turnhalle für eine Belegung von maximal 50 Personen und einen Ausgang direkt auf den Treppenturm. Das bestehende Wohnhaus wird zur Bibliothek umgenutzt. Die Nutzungsänderung bedingt, dass das bestehende ein vertikaler Fluchtweg wird. So kann gewährleistet werden, dass sowohl der Nutzungsraum über maximal einen angrenzenden Raum gerichtet wird.

Die Anordnung der Schulräume ist so geplant, dass innerhalb der Nutzfläche maximal über einen angrenzenden Raum geöffnet wird. Die Aula im 2. Obergeschoss hat einwandfrei der maximalen Belegung von 100 Personen zwei Fluchtweg-Anlaufpunkte. Der Freizeitsportbereich des Tagwerks der Schule mit mittlerer Höhe beträgt 60 Minuten. Das Tagwerk des Sportgeschosses wird in Beton ausgeführt und die oberen Geschosse in einem Holzbau. Die horizontale Aussehenverkleidung muss auf jedem Geschoss mit einer durchgehenden Brandabschirmung versehen werden.

## Energiekonzept

Das ausgereifte gedämmte Gebäudekonzept und der vertikalen, einseitig überdachte Flächen zu einem hohen Energieertrag im Winter und niedrigen Wärmeverlust im Sommer. Die Anschluss an den Wärmewebverbund versorgt die Schulhalle Breite mit Wärme mittels Fernwärme.

In den Sommermonaten wird ein automatisch gesteuertes Ausblenden eine thermische Erwärmung verhindern. Über die Fassade erfolgt die Nachvollziehbarkeit über die vertikalen Oberflächen. Es wird auf eine angemesene und temperaturfreundliche Gebäudetechnik gesetzt, welche gemäß ihrer Lebensdauer systemgerecht und für den Unterhalt gut zugänglich verbaute wird. Die horizontale Freilaufverkleidung erfolgt systemgerecht in den Holzkonstruktionen der Decke. Um eine mögliche hohe Energieerzeugung zu erreichen und neben der Photovoltaik auf dem Dachflächen, die Brüstungsrampe sowie den Fenstern mit PV-Modulen belegt. Die vertikale Durchlaufverkleidung leistet einen wichtigen Beitrag zur Brüstung zur Kühlung und verbessert die Leistung der PV-Module durch ihre schattenden Effekte.



Leoni und Sophia spielen zusammen auf dem Pausenplatz



Querschnitt Turnhalle 1:200



Grundriss Turnhalle 1. Obergeschoss 1:200



Nordfassade Turnhalle 1:200

Ostfassade 1:200



Erstes Geschoss mit Umgebung 1:200



Westlands 1:200

Diese interieurliche Lösung sowie eine umfassende Sanierung und Innenumbau der bestehenden Fassade ermöglichen deren Weiterverwendung für die kommenden Jahre. Die optimale Lage der Fassade ermöglicht eine zukunftsorientierte Orientierung auch für zukünftige Erweiterungen.

Der Aufbau erfolgt in einer etappenweisen Vorgehensweise, welche sich an der bestehenden Fassade orientiert, ohne den Bestand zu verändern. Die Fassade besteht aus einer horizontalen Holzverkleidung, welche die vertikale Struktur der Fassade als gestrichelte Elemente ausbildet, mit Ausnahme des direkten Zugangs zum Aussegnelgang. Die jeweiligen Gestaltung der Schulformen werden mit runden Formungen weiche belichtet und gelüftet.

Neben der Eingriffe zur Erschließung des Gebäudes soll die Gebäude energetisch saniert und das Tageslicht einströmen lassen. In Form des Gesamtansatzes soll die Fassade wie ein Filter für Licht, Luft und Wärme integriert und vorklimatisiert und wärmeispeichernde Elemente wie Fensterbänke aufgebracht und weiter genutzt werden.

**Passagen**

Der Passagen bildet als belebte Fläche erhalten und erweitert, welche durch Treppen zu Kassen und Freizeitanlagen unterbrochen wird. Diese Treppen führen nicht nur zur Erschließung und Erschließung sondern auch zentrale Orte des Außenbaus und die Erholung. Bestehende und neu geplante Räume kombinieren diese beide und schaffen schattige Orte, die den Schulformen während der Pausen eine angenehme Rückzugsmöglichkeit bieten. Hier können sie sich treffen, gegenseitig Pflichten spielen oder auf der Terrasse sitzen - die neuen und bestehenden Elemente bilden so das gemeinschaftliche Spiel und die Bewegung in der Freizeitanlage.

Der große Bestandsbau mit vielen möglichen Räumen wird vollständig erhalten, wenige Elemente, welche einer Erneuerung bedürftig sind, werden auf dem neuen Passagen ersetzt.

Die verschiedenen Funktionsbereiche des Schulgeländes werden durch ein neues Netz an Korridoren miteinander verbunden. Diese Wege ermöglichen eine direkte Anbindung der großen Raumgruppen in die zentralen Freizeitanlagen sowie die Bibliothek, welche an dem zentral gelegenen Passagen. Auch im Außenraum wird das Konzept auf dem Bestand aufbauen und nur geringfügig neue Elemente einbauen.

Die bestehenden Gebäudeteile werden rekonstruiert und um gestrichelte neue Elemente ergänzt. Unterschiedliche Beläge und thematische Differenzierungen in den verschiedenen Bereichen schaffen eine klare Struktur und unterstützen die jeweilige Nutzung. Nur an einer zentralen Übergangsstelle für diese notwendig ist, wird der Boden, unterteilt. So entstehen Zonen mit unterschiedlichen Ausstattungen, die sowohl den Bedürfnissen der Schulformen als auch den Anforderungen der schulischen Nutzung gerecht werden. Die Wände werden teilweise neu gestrichelt, ergänzt und in den Zugängen zum Schulhaus platziert. Sindliche Schulformen sind direkt auf das Schulhaus und den Passagen an Zonen und weg von den Freizeitanlagen getrennt.

Die Schulhaus Teile wie auch der Depotbereich, welche ein Stück zentral und umgeben sind, werden in die Umgebung eingebunden und in die Umgebung integriert. Dabei werden, ein wenig, Beläge in neuem grau oder beige. Die Eingänge sind wie bestehende einen direkten Bezug zum Schulhaus und damit auch der Tagesbetreuung, bleiben, aber gestrichelt abgegrenzt.



Längsschnitt 1:200



Grundris 3. Obergeschoss 1:200

Grundris 7. Obergeschoss 1:200

Grundris 1. Obergeschoss 1:200

Grundris 2. Obergeschoss 1:200



**Außenbereich**  
 1. Obergeschoss  
 2. Obergeschoss  
 3. Obergeschoss  
 4. Obergeschoss  
 5. Obergeschoss  
 6. Obergeschoss  
 7. Obergeschoss  
 8. Obergeschoss  
 9. Obergeschoss  
 10. Obergeschoss  
 11. Obergeschoss  
 12. Obergeschoss  
 13. Obergeschoss  
 14. Obergeschoss  
 15. Obergeschoss  
 16. Obergeschoss  
 17. Obergeschoss  
 18. Obergeschoss  
 19. Obergeschoss  
 20. Obergeschoss  
 21. Obergeschoss  
 22. Obergeschoss  
 23. Obergeschoss  
 24. Obergeschoss  
 25. Obergeschoss  
 26. Obergeschoss  
 27. Obergeschoss  
 28. Obergeschoss  
 29. Obergeschoss  
 30. Obergeschoss  
 31. Obergeschoss  
 32. Obergeschoss  
 33. Obergeschoss  
 34. Obergeschoss  
 35. Obergeschoss  
 36. Obergeschoss  
 37. Obergeschoss  
 38. Obergeschoss  
 39. Obergeschoss  
 40. Obergeschoss  
 41. Obergeschoss  
 42. Obergeschoss  
 43. Obergeschoss  
 44. Obergeschoss  
 45. Obergeschoss  
 46. Obergeschoss  
 47. Obergeschoss  
 48. Obergeschoss  
 49. Obergeschoss  
 50. Obergeschoss  
 51. Obergeschoss  
 52. Obergeschoss  
 53. Obergeschoss  
 54. Obergeschoss  
 55. Obergeschoss  
 56. Obergeschoss  
 57. Obergeschoss  
 58. Obergeschoss  
 59. Obergeschoss  
 60. Obergeschoss  
 61. Obergeschoss  
 62. Obergeschoss  
 63. Obergeschoss  
 64. Obergeschoss  
 65. Obergeschoss  
 66. Obergeschoss  
 67. Obergeschoss  
 68. Obergeschoss  
 69. Obergeschoss  
 70. Obergeschoss  
 71. Obergeschoss  
 72. Obergeschoss  
 73. Obergeschoss  
 74. Obergeschoss  
 75. Obergeschoss  
 76. Obergeschoss  
 77. Obergeschoss  
 78. Obergeschoss  
 79. Obergeschoss  
 80. Obergeschoss  
 81. Obergeschoss  
 82. Obergeschoss  
 83. Obergeschoss  
 84. Obergeschoss  
 85. Obergeschoss  
 86. Obergeschoss  
 87. Obergeschoss  
 88. Obergeschoss  
 89. Obergeschoss  
 90. Obergeschoss  
 91. Obergeschoss  
 92. Obergeschoss  
 93. Obergeschoss  
 94. Obergeschoss  
 95. Obergeschoss  
 96. Obergeschoss  
 97. Obergeschoss  
 98. Obergeschoss  
 99. Obergeschoss  
 100. Obergeschoss



Die Klasse Sa malt Graffiti bei schönem Wetter



Grundris Bibliothek 2. Obergeschoss 1:200

Grundris Bibliothek 1. Obergeschoss 1:200



Schnitt durch Bibliothek 1:200



Südfassade 1:200



# Übrige Projekte

## **Dritter Wertungsrundgang**

- Alice
- Assemble
- Gaia
- Kalle & Elsa
- Kubaki
- Lernbaum
- Pegasus

## **Zweiter Wertungsrundgang**

- Breiti Matte
- Das doppelte Lottchen
- Duoduo
- Emma
- Kakteen
- Mal und Durch
- Peter Pan
- Schmetterling
- Schuppose
- Totoro

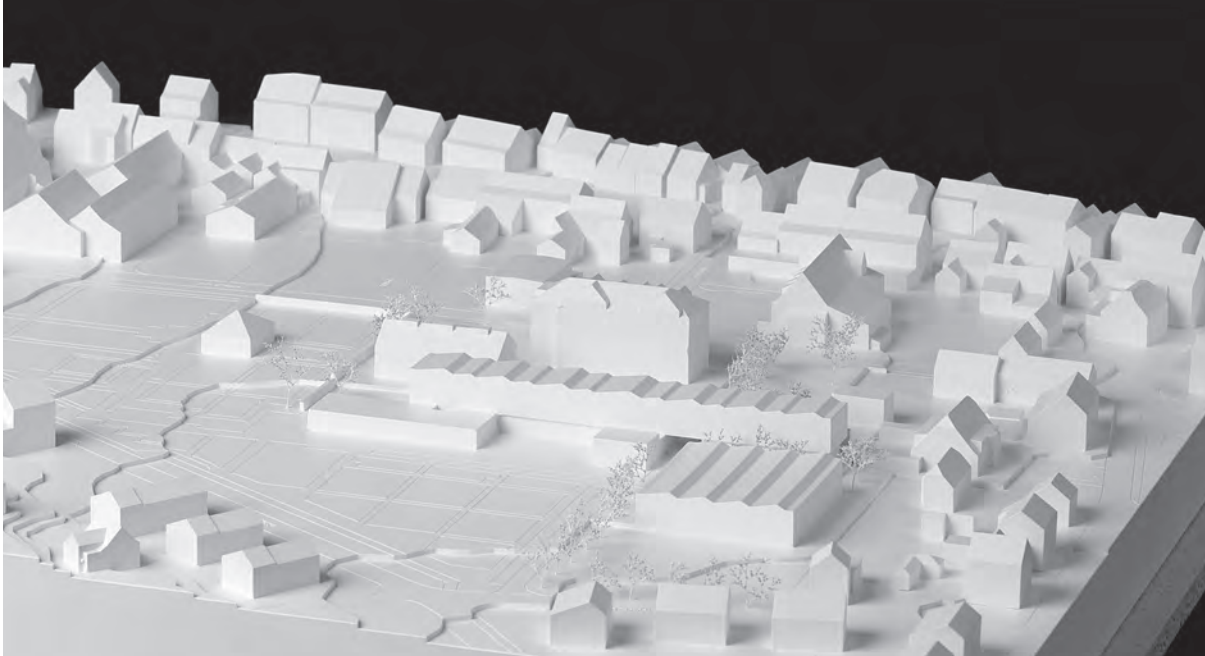
## **Erster Wertungsrundgang**

- in and up!
- Rundum
- Saul Goodman
- Tigerente
- Toio
- vom aufbrechen, verbinden und bewahren
- Zottel, Zick und Zwerg

# Alice

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

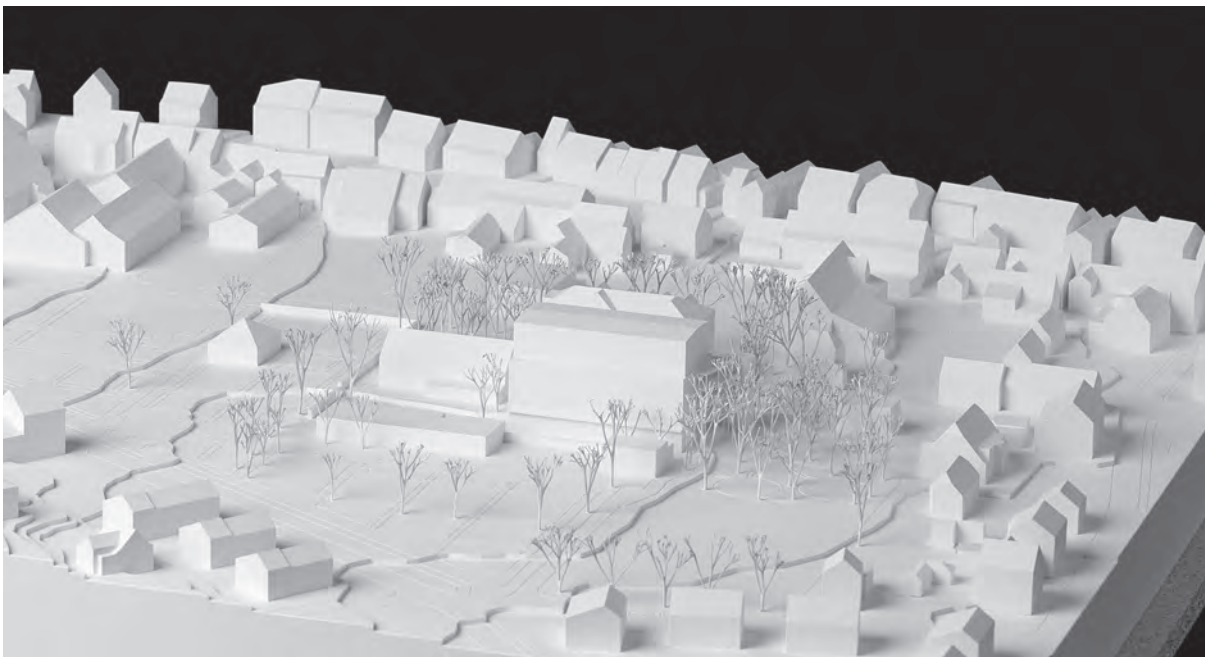
Froelich & Hsu Architekten ETH\_BSA\_SIA, Zürich  
Eberle Landschaftsarchitektur, Näfels  
mund ganz + partner ag, Brugg/Aarau



# Assemble

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

Kooperative E45 + Stadler Zlokapa, Basel  
atelier soto freiraum und landschaft GmbH, Basel  
Eitel & Partner, Basel

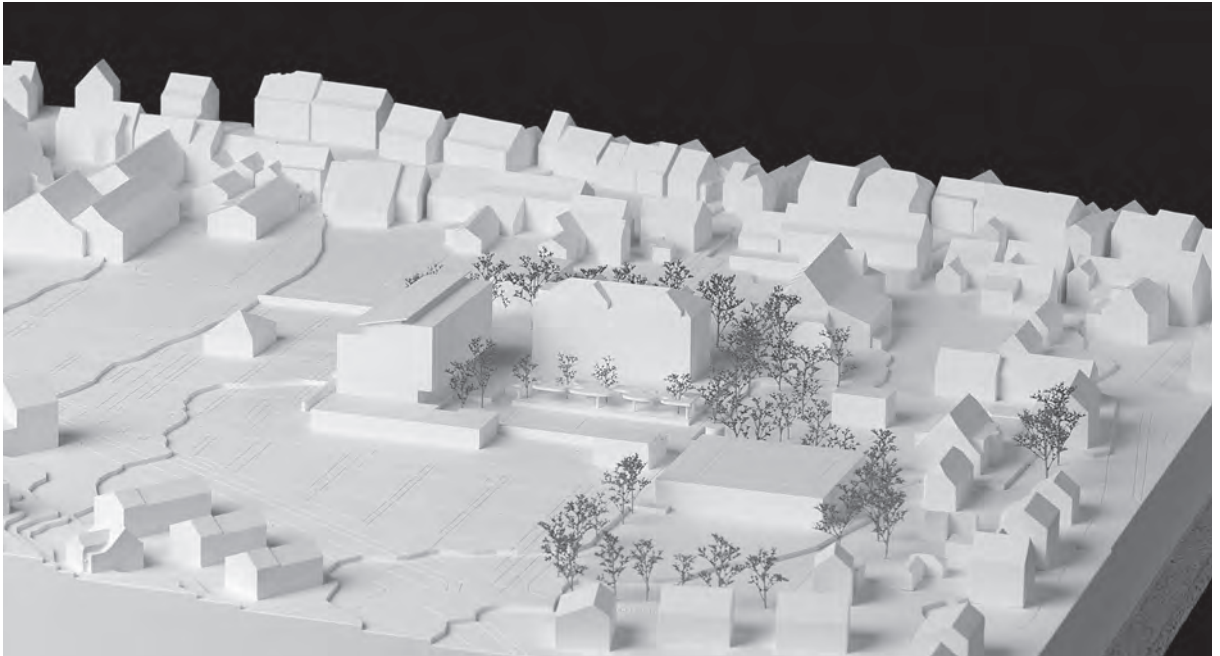




# Gaia

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

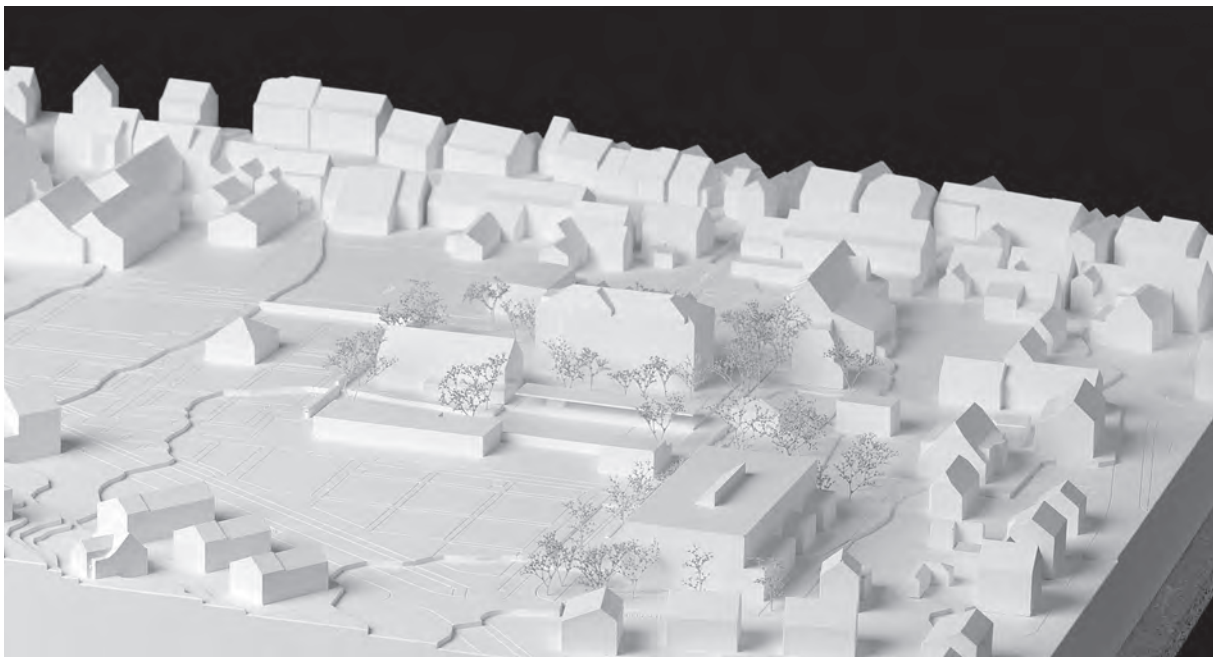
DUO+ Architektur GmbH, Zürich  
DUO+ Architektur GmbH, Zürich  
Solubois ZH GmbH



# Kalle & Elsa

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

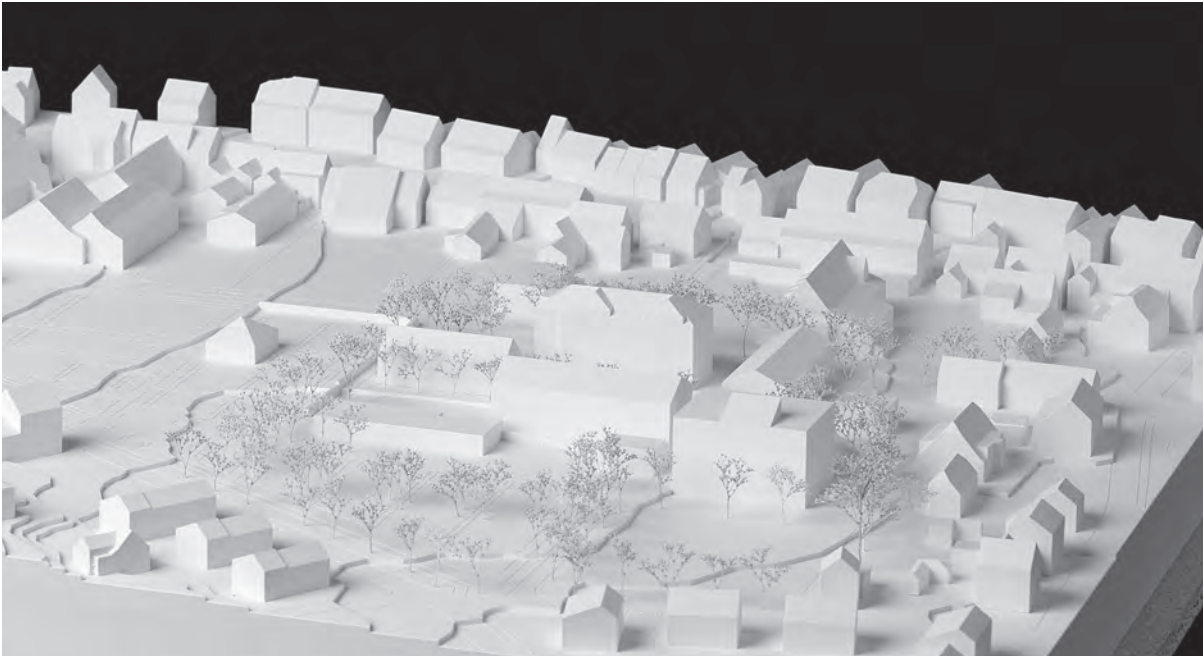
ARGE Furka Architektur GmbH und Briggen GmbH, Basel  
Sabine Kaufmann Landschaftsarchitektin FH BSLA, Zürich  
Ingenieurbüro Blattner AG, Sissach



# Kubaki

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

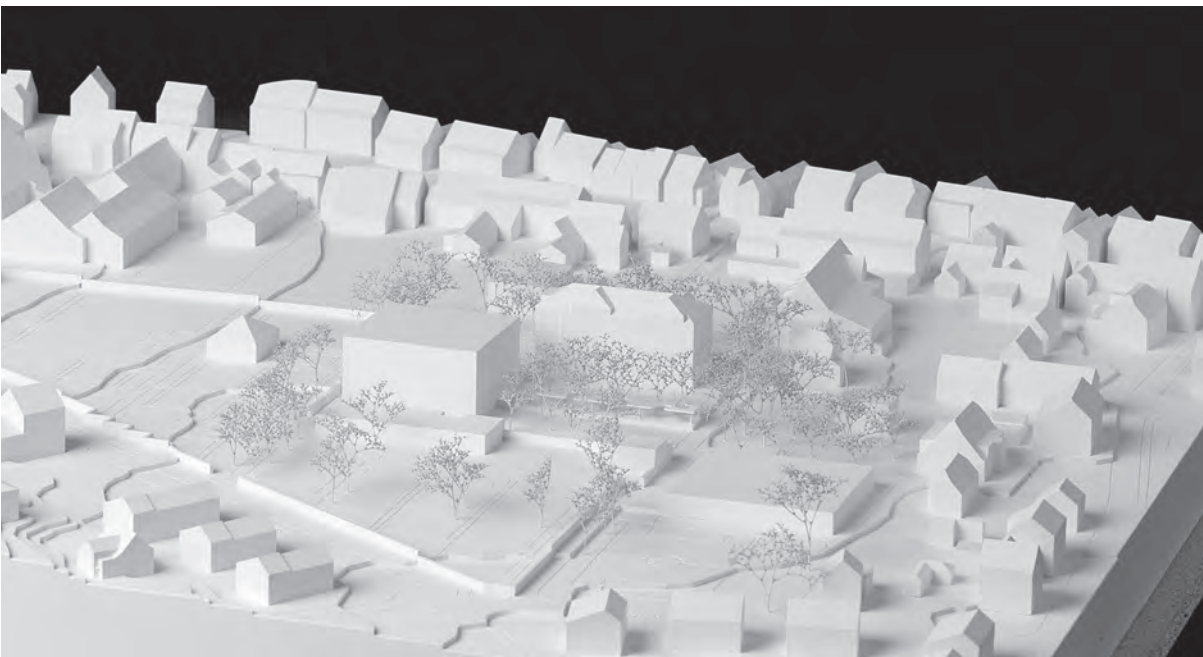
Atelier Atlas Architektur GmbH, Basel  
Carolin Riede Landschaftsarchitektur GmbH, Egliswil  
Makiol Wiederkehr AG, Beinwil am See



# Lernbaum

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

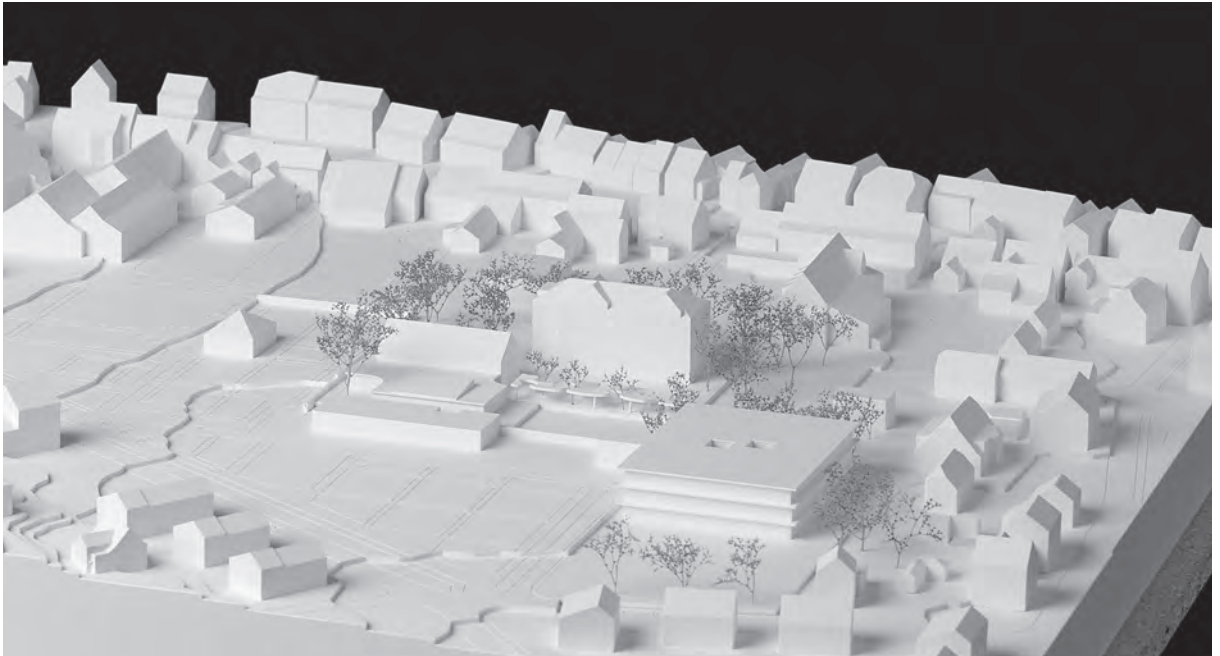
BGM Architekten, Basel  
Zwischenraum Architektur GmbH, Altendorf  
Ulaga Weiss AG, Basel



# Pegasus

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

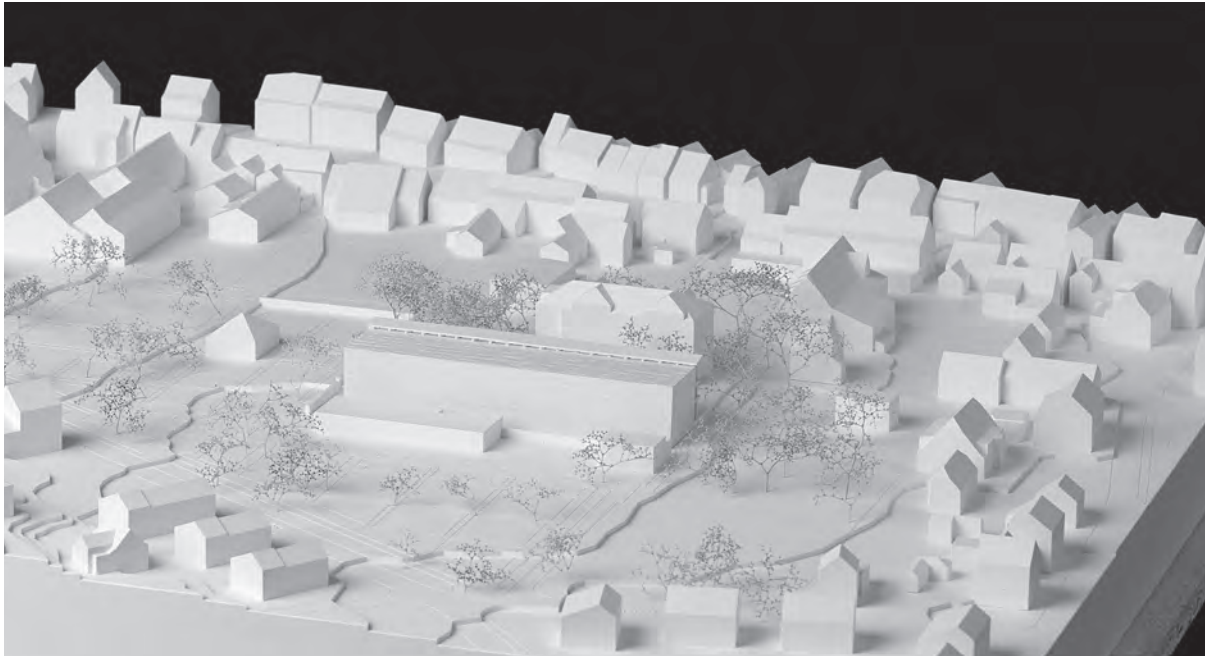
TrinklerStulaAchille Architekten AG, Basel  
Fahrni und Breitenfeld GmbH, Basel  
Schmidt + Partner Bauingenieure AG, Basel



## Breiti Matte

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

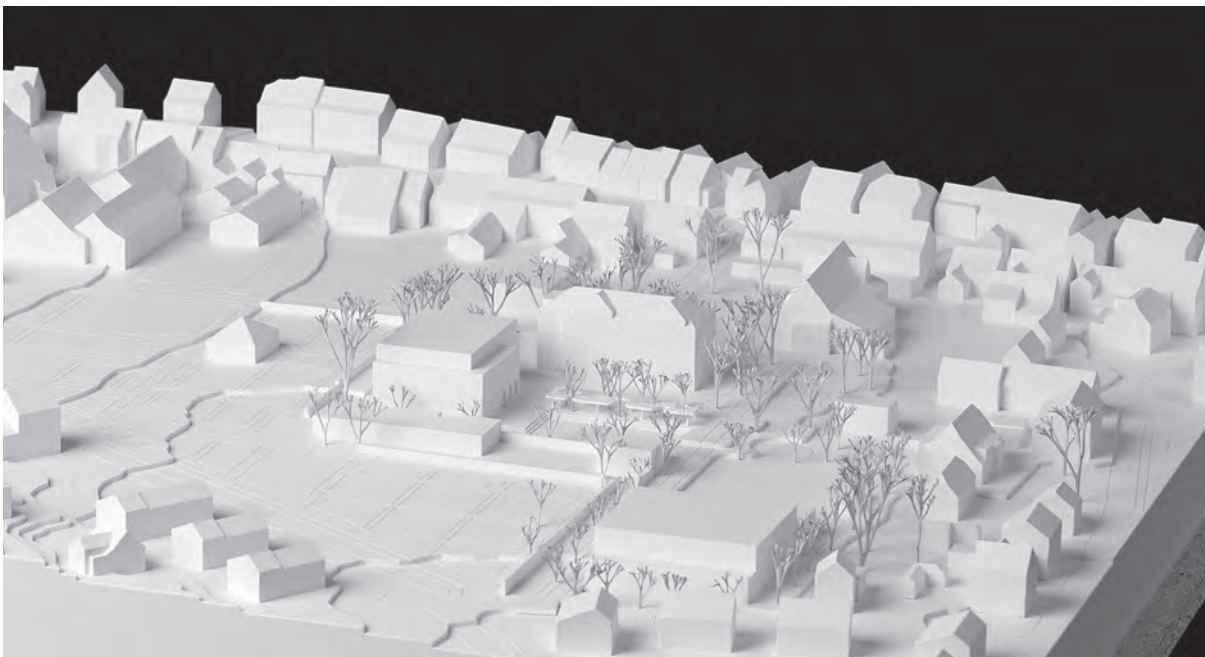
Atelier Patrick Meyer GmbH, Basel  
Permaterra GmbH, Bäretswil  
Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Basel



## Das doppelte Lottchen

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

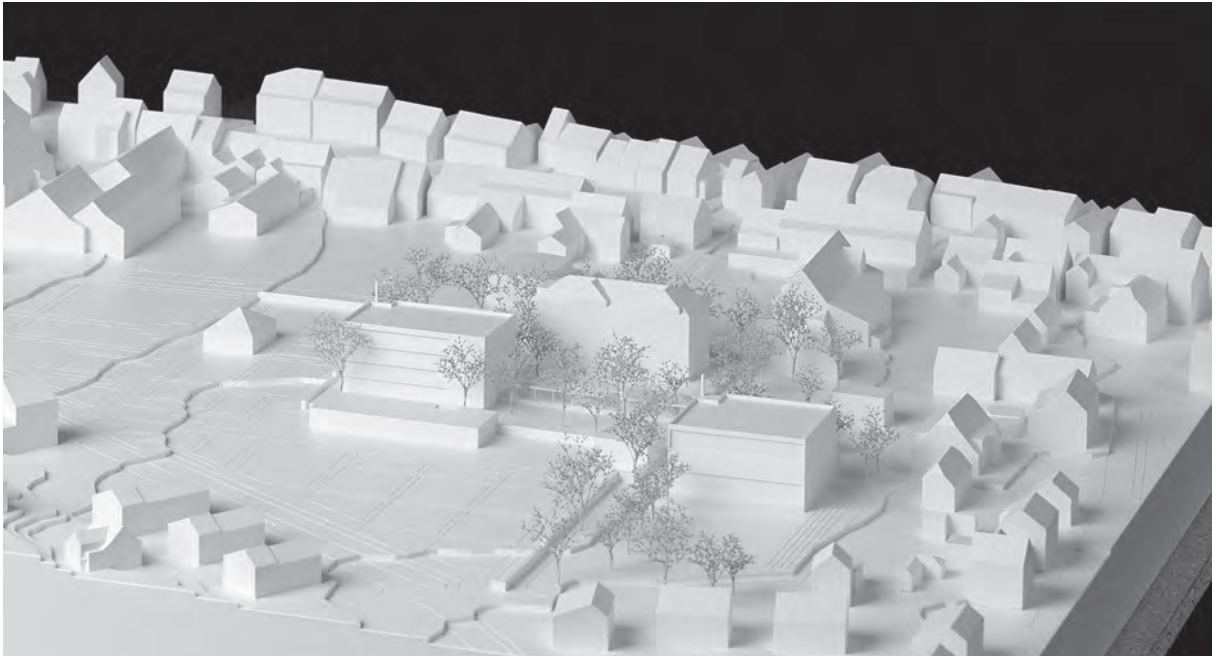
Philipp Schallnau Architekt ETH SIA GmbH, Basel  
Luzius Saurer Landschaftsarchitekt HTL/BSLA, Hinterkappelen  
WMM Ingenieure AG, Münchenstein



# Duoduo

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

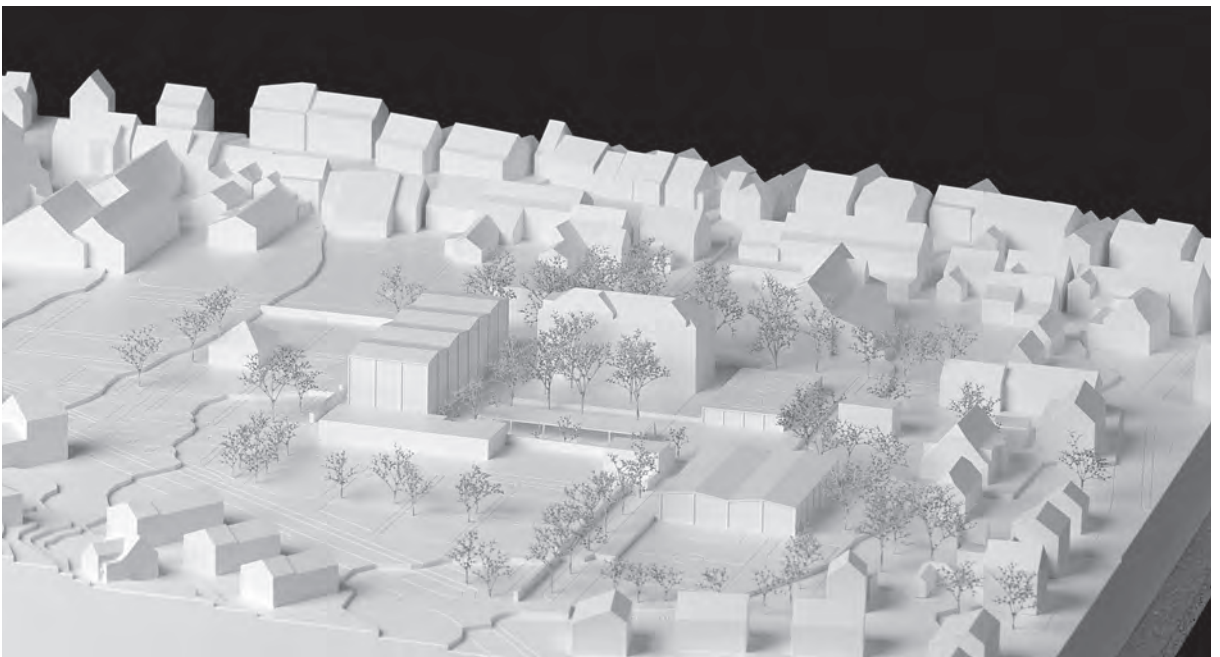
Julian C. Fischer Architekten GmbH, Zürich  
Studio Erde, Zürich  
Ferrari Gartmann AG, Chur



# Emma

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

IPAS Architekten und Planer AG, Solothurn  
Oliver Straumann, Solothurn  
WAM Planer und Ingenieure AG



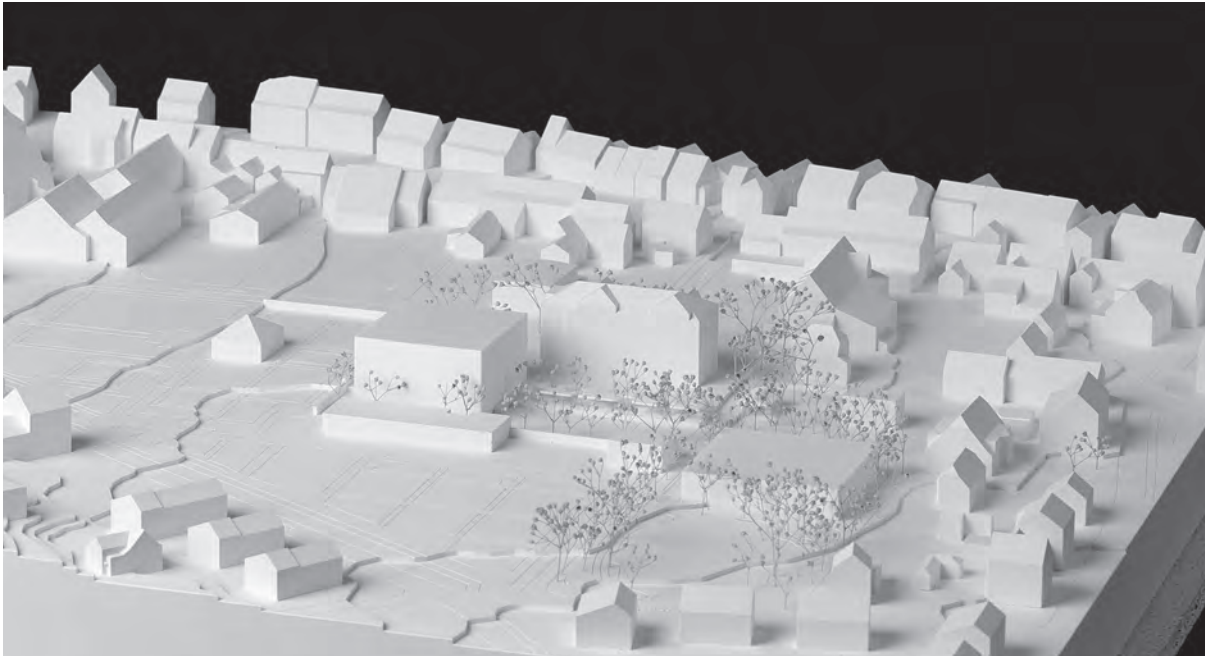
# Kakteen

Architektur

ARGE YAGA Yaparsidi Gabas Architektur GmbH/  
Ignacio Frade Architektur, Zürich

Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

SIMA | BREER Landschaftsarchitektur, Winterthur  
Atlas Tragwerke AG, Zürich



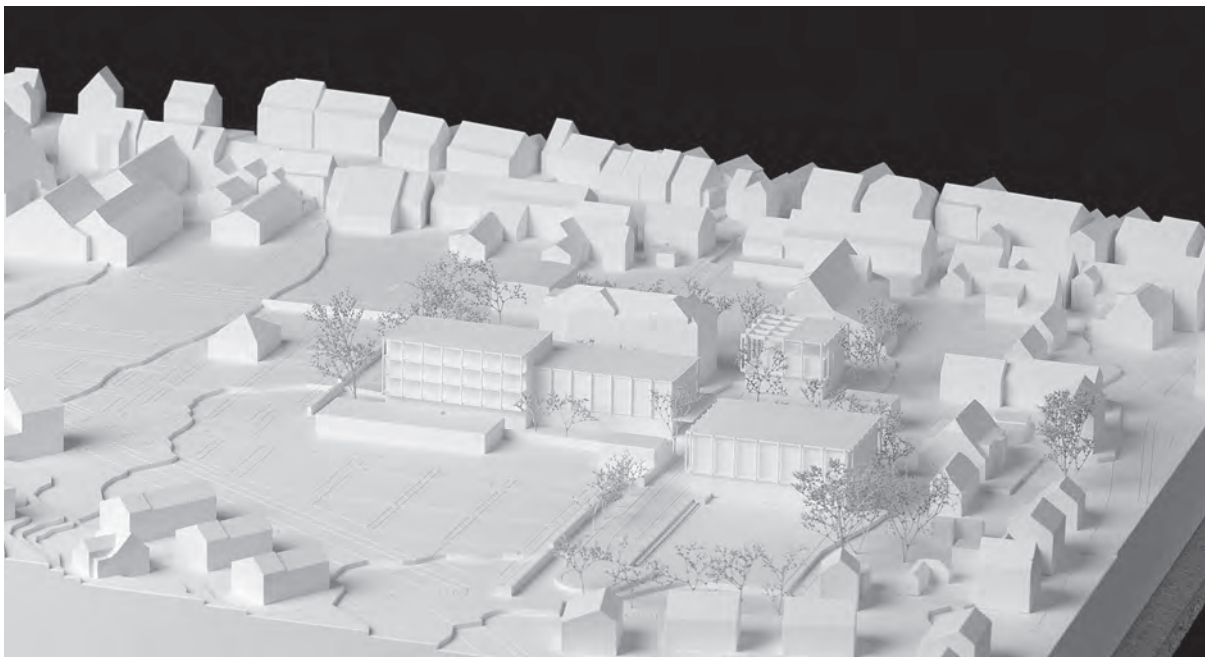
# Mal und Durch

Architektur

Planergemeinschaft Aebli Zimmermann Generalplaner GmbH/  
Q4 West Architekten AG, Basel

Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

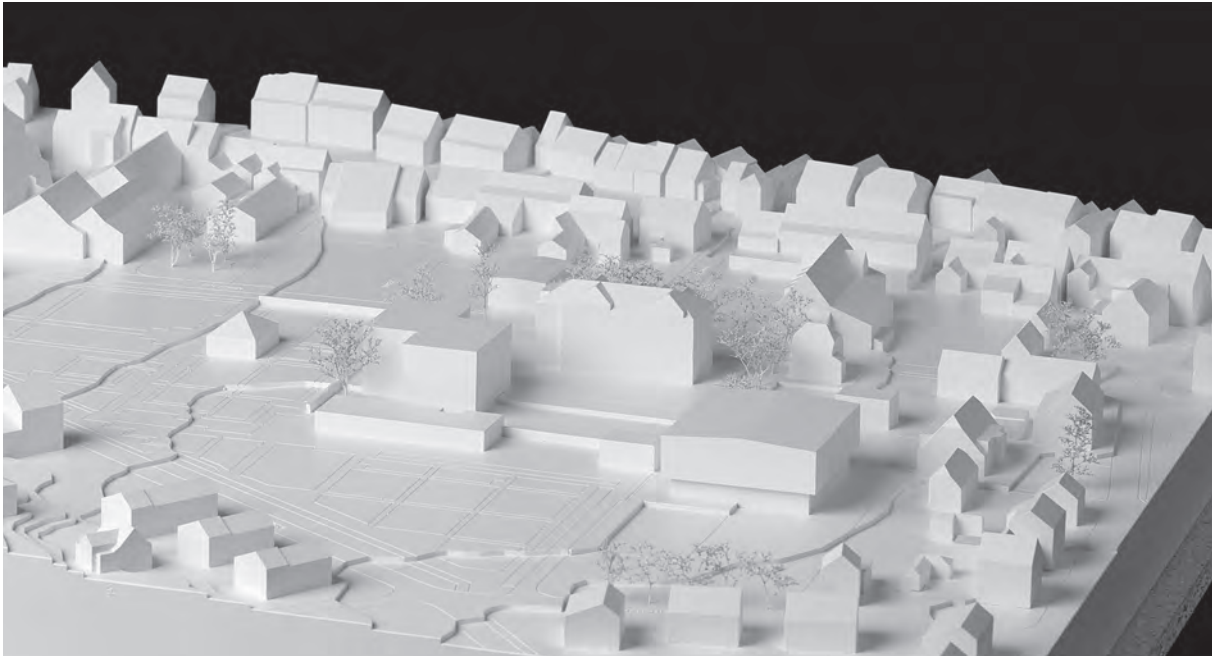
Jacob Planung GmbH, Basel  
WMM Ingenieure, Basel



## Peter Pan

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

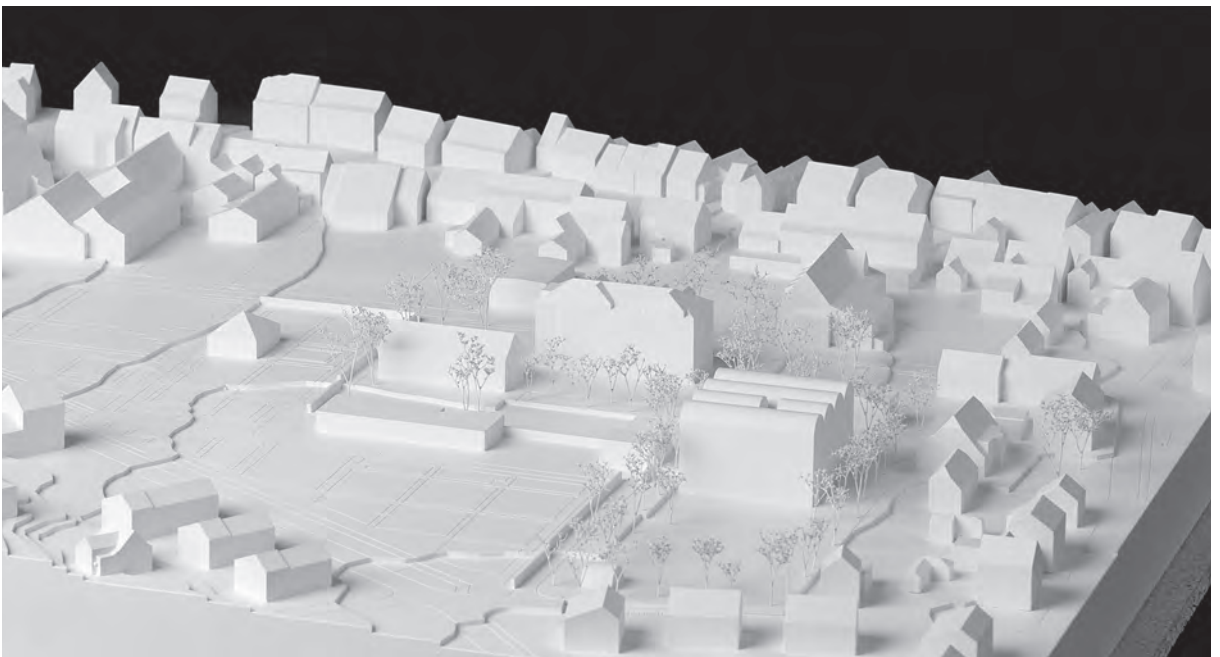
Luca Meyer Eric Sommerlatte Architekten, Zürich  
Berenike Lemper Landschaftsarchitektin, Zürich  
Dr. Lüchinger+Meyer Bauingenieure AG, Zürich



## Schmetterling

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

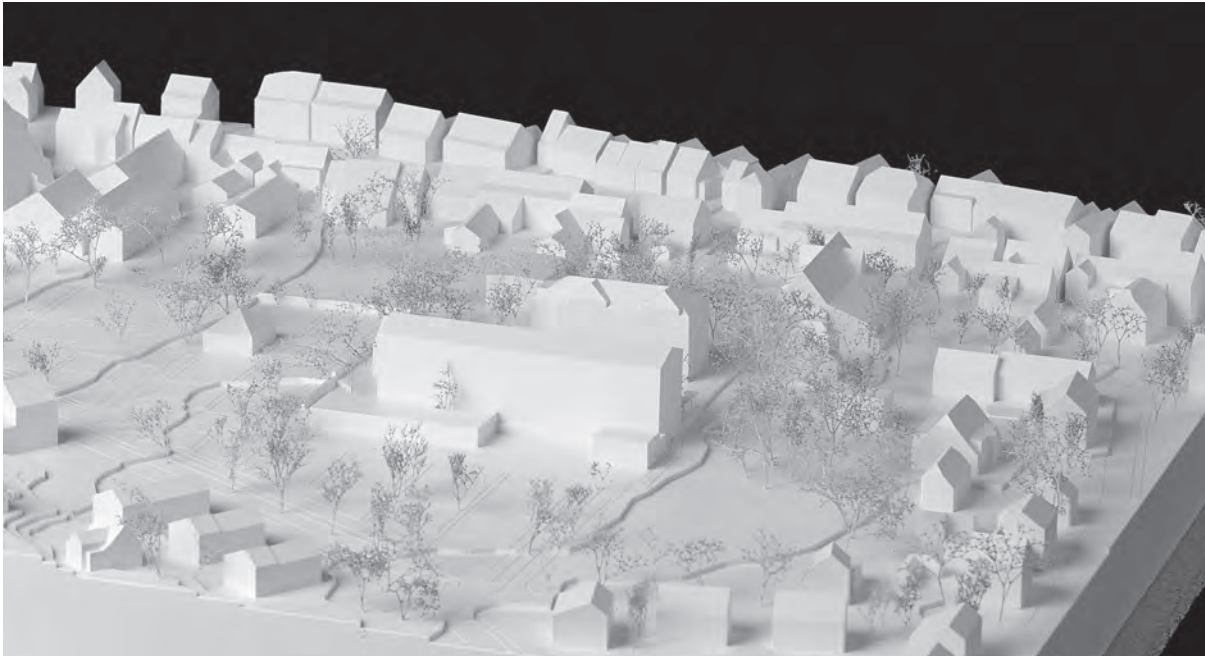
Thomas Fischer Architekten, Zürich  
Thomas Fischer Architekten, Zürich  
Schnetzer Puskas, Basel



# Schuppe

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

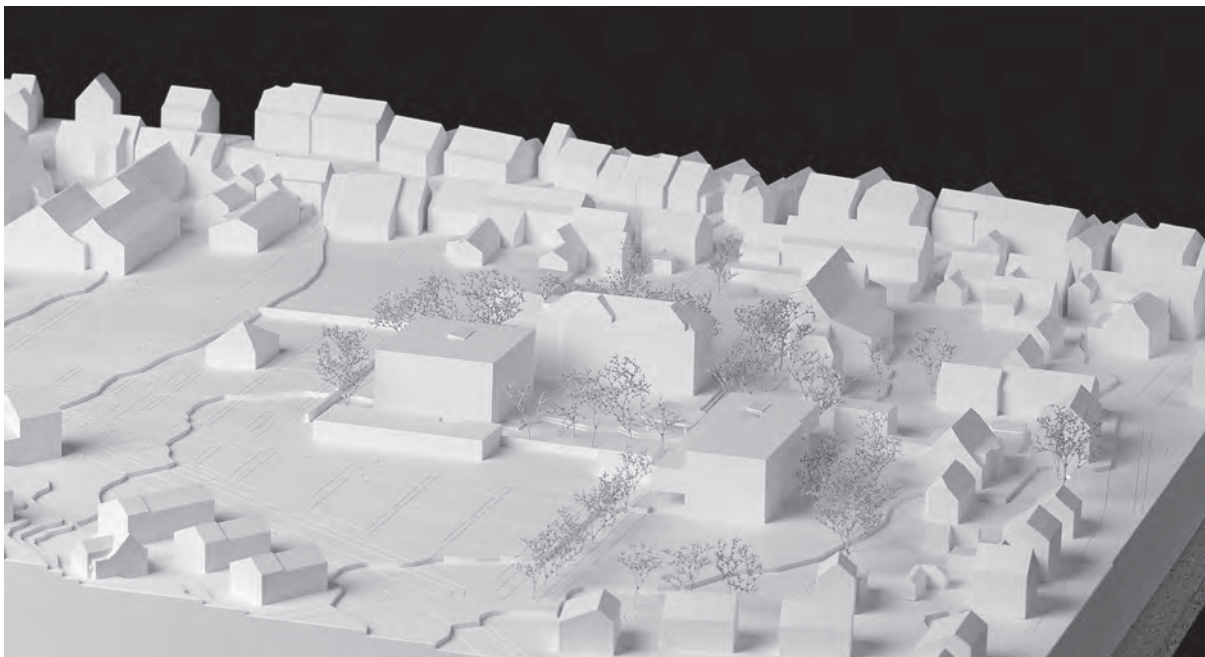
Studio Iannone ETH SIA, Zürich  
BÖE studio, Zürich  
Makiol Wiederkehr AG, Beinwil am See



# Totoro

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

Selig Erny Architekten AG, Basel  
3Landschaft, Lörrach (D)  
wh-p Ingenieure AG, Basel

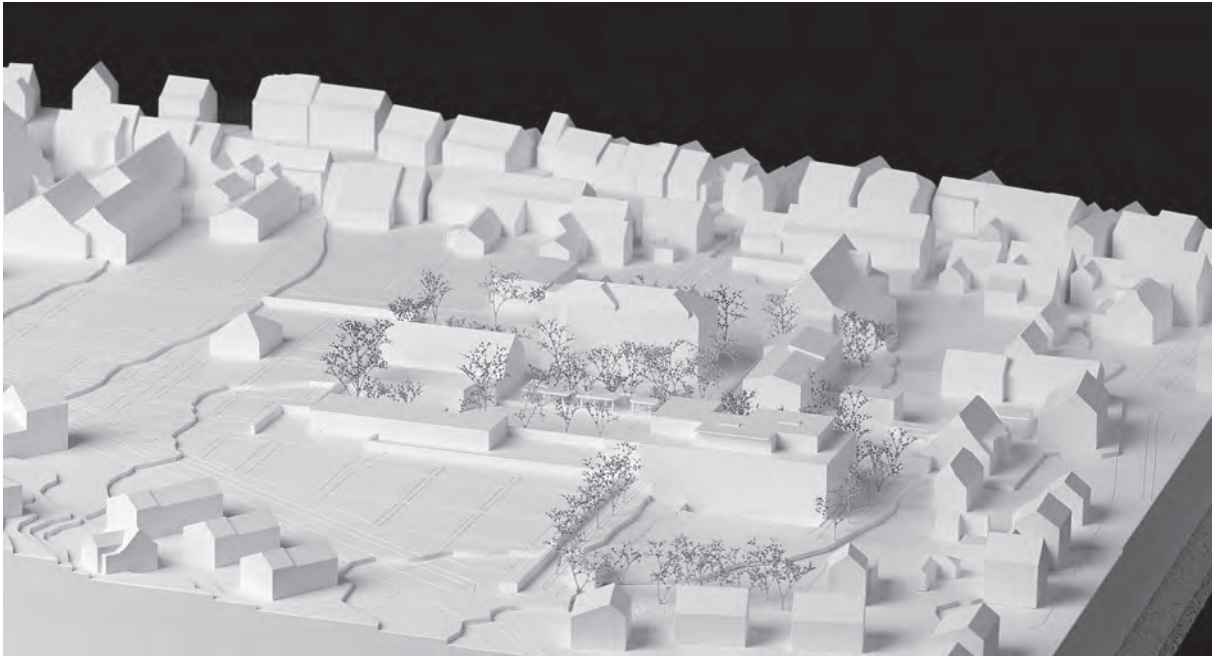




## in and up!

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

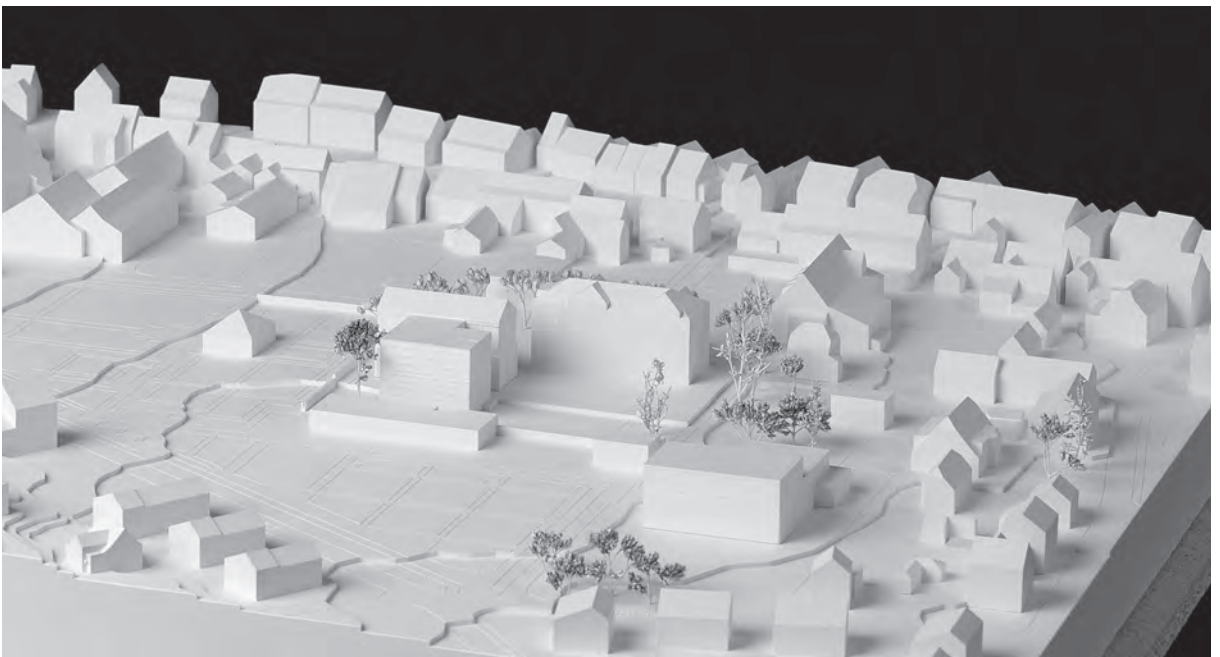
Huenerwadel Partnership AG, Riehen  
Heinrich Landschaftsarchitektur, Winterthur  
Büeler Fischli Bauingenieure GmbH, Zürich



## Rundum

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

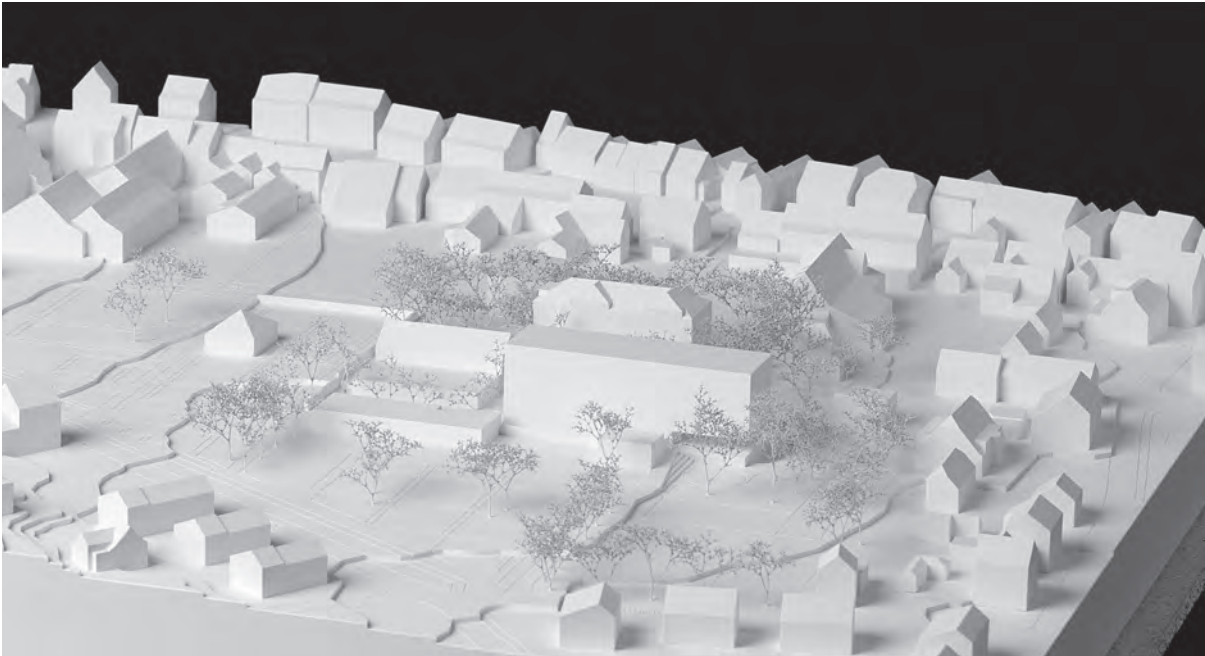
Subing Ben GmbH, Basel  
Zwahlen Krupickova GmbH – zwikr studio, Basel  
Gruner AG, Basel



# Saul Goodman

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

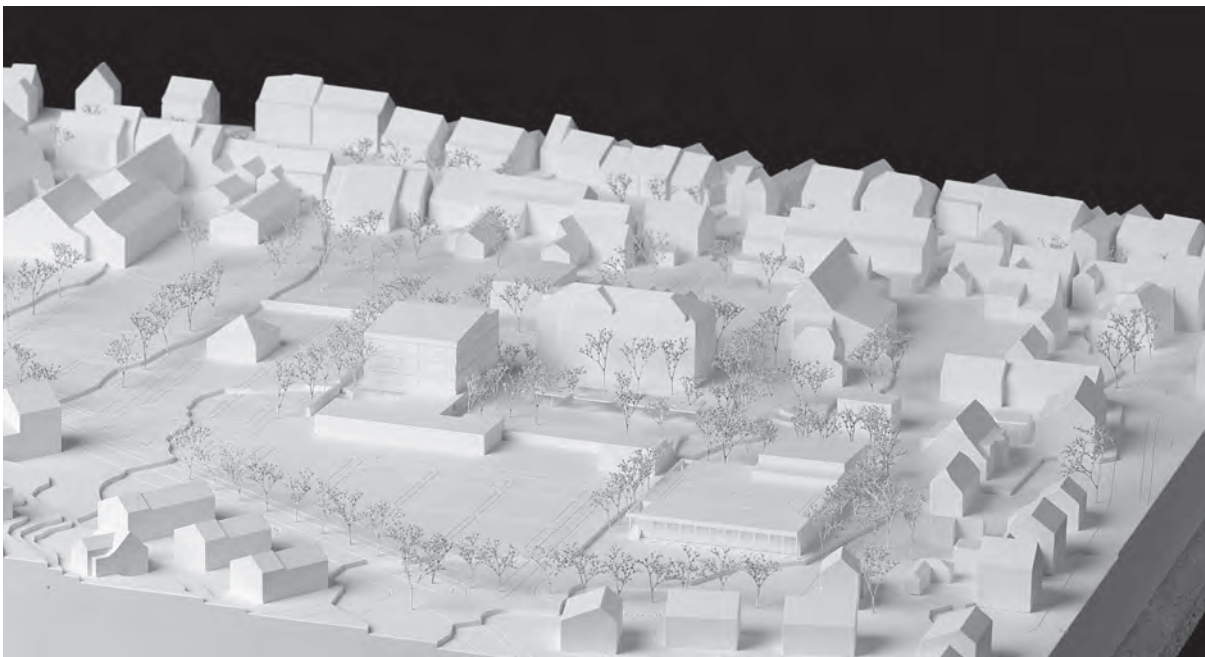
Lindroos Architects, Basel  
Chaves Biedermann Landschaftsarchitekten GmbH, Basel  
Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Basel



# Tigerente

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

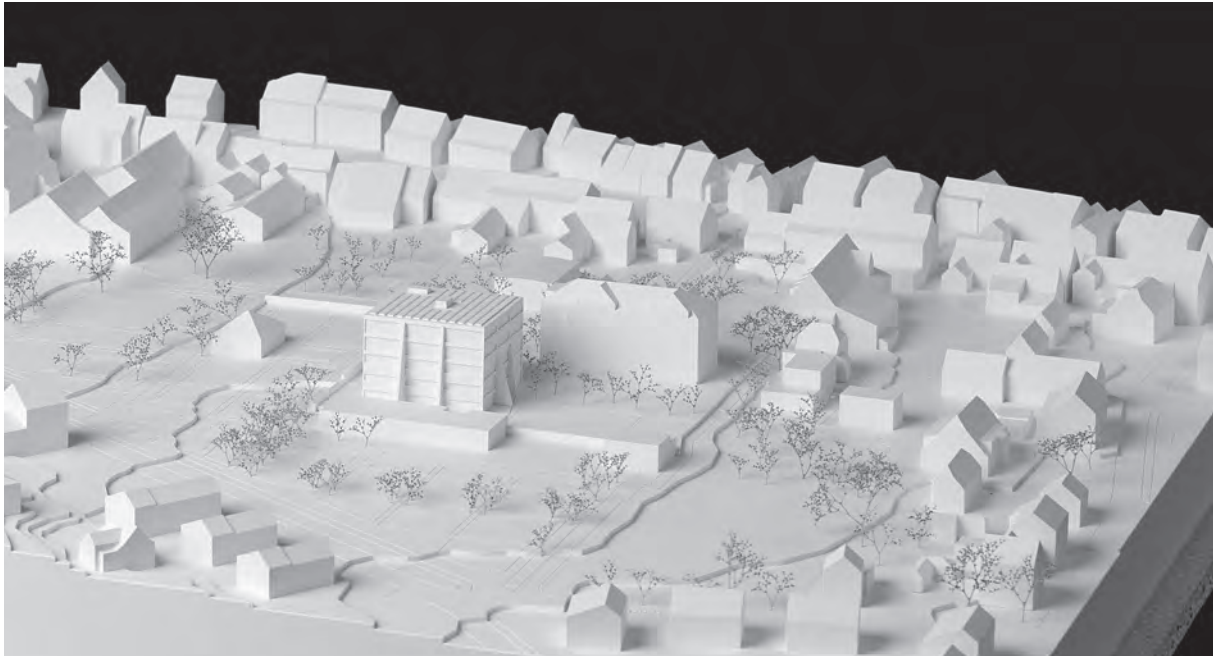
Atelier 10 Architekten GmbH, Binningen  
Salathé Rentzel Gartenkultur, Oberwil  
CDT Bauingenieure GmbH, Kloten



# Toio

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

MMXVI GmbH, Biel/Bienne  
MMXVI GmbH, Biel/Bienne  
Baukonstrukt AG und Holzkonstrukt AG, Biel/Bienne



## vom aufbrechen, verbinden und bewahren

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

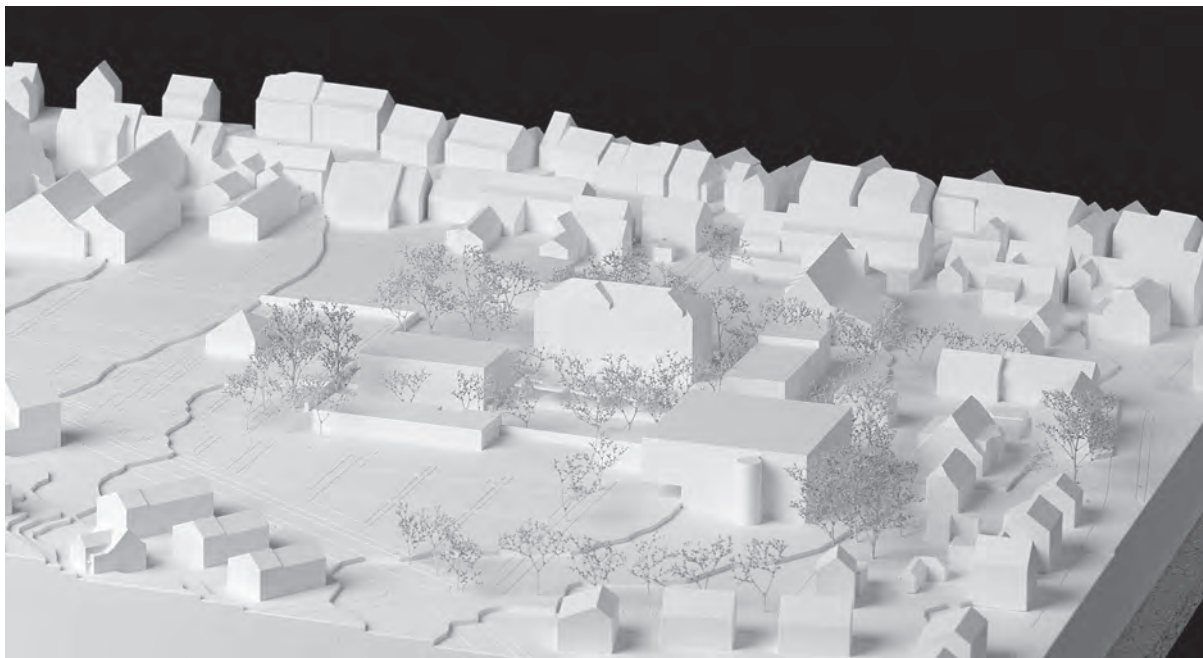
REIST Konzept Planung GmbH, Nidau  
Keller Freiraumplanung GmbH, Bütigen  
B+S AG, Bern



# Zottel, Zick und Zwerg

Architektur  
Landschaftsarchitektur  
Tragwerk

raeto studer architekten, Basel  
bischoff landschaftsarchitektur, Baden  
Ingenieurbüro SAR, Basel

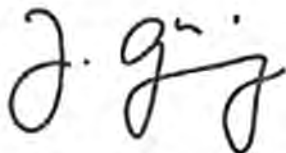




# Genehmigung

Die Jury genehmigte den vorliegenden Jurybericht  
am 8. Dezember 2024.

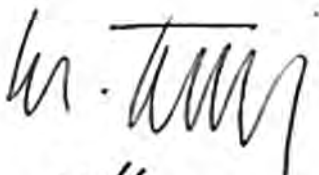
Juliane Grüning



Christoph Gschwind



Christoph Heitz



Ursula Hürzeler



Christian Lenzin



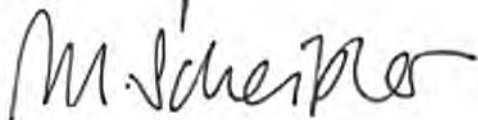
Doris Rutishauser



David Rychen



Maya Scheibler



Luca Selva



# Dank und Würdigung

Die Jury bedankt sich bei den teilnehmenden Teams für ihr Engagement und ihre wertvollen Beiträge. Die grosse Bandbreite der Lösungsansätze hat es der Jury erlaubt, die verschiedenen Aspekte der Aufgabe vertieft kennen zu lernen und dann in Abwägung der pädagogischen, architektonischen und freiräumlichen Anforderungen das für die Aufgabenstellung das am besten geeignete Projekt zu finden.

Besonders zu würdigen ist die vertiefte Auseinandersetzung der Teilnehmenden mit den Bestandsbauten. Die Frage nach dem Umgang mit diesen vorgefundenen Bauten wurde in ihrer ganzen Breite ausgelotet: Vom Erhalt aller Gebäude über die Sanierung und Erweiterung der Bauten bis zum Ersatz der Turnhalle, des Wohngebäudes und des «Blätterdachs» durch Neubauten. Interessant waren auch die vielfältigen Vorschläge zur Umnutzung des Bestandes. Die Anzahl Bauten zur Erweiterung des Schulhauses Breite variierte von einem Neubau bis zur Verteilung des Raumprogramms auf bis zu vier neuen Gebäuden. Grosse Unterschiede gab es auch im Umgang mit dem Freiraum, insbesondere mit der grossen Matte, die entweder komplett freigespielt oder in unterschiedlichem Mass überbaut wurde. Diese grosse Varianz an verschiedenen Lösungsansätzen war für die Jury herausfordernd und inspirierend zugleich.

Der Architekturwettbewerb hat sich einmal mehr als probates Instrument zur Evaluierung von Lösungsansätzen für komplexe Bauaufgaben bewährt.

## **Jurybericht Erweiterung Schulhaus Breite in Muttenz** Dezember 2024

Auftraggeberin  
Einwohnergemeinde Muttenz  
Bauverwaltung

Wettbewerbsbegleitung und Redaktion  
Jean-Pierre Wymann, Wymann Architektur GmbH, Basel

Modellfotografie  
Judith Hirsbrunner Photography, Liestal

Gestaltung und Realisation  
Beat Roth, Porto Libro, Basel

Druck  
Gremper AG, Pratteln

Visualisierung Siegerprojekt

Einwohnergemeinde Muttenz  
Hochbau/Planung  
Kirchplatz 3  
CH-4132 Muttenz

[www.muttenz.ch](http://www.muttenz.ch)

